

٧٢ | روايات مصرية

سافاري 50

# قصة بوليسية

Looloo

[www.looloolibrary.com](http://www.looloolibrary.com)

د. أحمد خالد توفيق



## مقدمة

اسمى ( علاء عبد العظيم ) .. طبيب مصرى شاب يجاهد - كما يقول الغلاف - كى يبقى حيًا ويبقى طبيبًا ..

وحدة ( سافارى ) هى البطل الحقيقى لهذه القصص ، و ( سافارى ) مصطلح غربى معناه ( صيد الوحوش فى أدغال أفريقيا ) وهو محرف عن لفظة ( سفرية ) العربية ..

لاحظت أن أكثر الأصدقاء يضيفون حرف ألف بين الراء والياء لتتحول الكلمة إلى ( سافاراي ) .. لا أعرف فى الحقيقة سبب هذا الخطأ ، لكنه خطأ شائع شبيه بتلك الألف الشيطانية التى يكتبها الجميع بعد ( واو ) ليست ( واو جماعة ) على غرار ( أرجوا الهدوء ) . ولو كنت ترغب فى معرفة النطق الغربى للفظ ( سافارى ) فلتتخيل أنها ( صفرى ) بفتح الصاد والفاء ..

وحدة ( سافارى ) التى نتكلم عنها هنا لا تصطاد الوحوش ولكنها تصطاد المرض فى القارة السوداء ، وسط اضطرابات سياسية لا تنتهى وأهال متشككين وبينه لا ترحم ..

الوحدة دولية لكن بطلكم الفقير المعترف بالعجز والتقصير شاب مصرى عادى جدًا ، فقط وجد كثيرًا من عوامل الطرد فى وطنه فالتحق يبحث عن فرصة فى القارة السوداء .. انطلق يبحث عن ذاته ..

هناك وجد التقدير .. وجد المغامرة .. وجد الحب .. الطيبة الكندية  
الرفيقة ( برنادت جونز ) التى صارت زوجته .. ثم هناك الفيروسلات القاتلة  
والقبائل المعادية والمرترقة الذين لا يمزحون ، والعلماء المخابيل وسارقى  
الأعضاء ..

هناك — كما قلنا — من العسير أن تجمع بين شيلين : أن تظل حيا  
وتظل طبيبا .. لكنك تحاول .. فى كل يوم تحاول ..

هذه المحاولات هى ما أجمعه لكم وأقصه لكم فى شكل قصص .. وقصصى  
هى خليط عجيب من الطب والميتافيزيقا والرعب والعواطف والسياسة !  
لا أعرف إن كان هناك مجنون آخر قد جرب أن يصب هذا الخليط فى  
كنوس ويقدمها لكم ، لكنى لم ألق هذا المجنون بعد إلا فى مرأتى ..  
تعالوا نبدأ وسنفهم كل شىء ..

# 1 . لقد عاد ..

لقد عاد بارتلييه يا شباب ! ...

يبدو أن الحياة سوف تشرق من جديد ..

مدير وحدة ( سافارى - الكاميرون ) البدين طيب القلب حار  
العواطف قد عاد .. أجرى جراحة القلب المفتوح في باريس ، وبعد  
فترة نقاهة كاد يموت خلالها مرتين . عاد للوحدة أخيراً شاحباً وقد  
فقد عدة كيلوجرامات ، مما جعل جلد عنقه يتهدل . لكنه حي .. يضحك  
ويتكلم ويدير !

عاد ( بارتلييه ) يا شباب !

الشخص الذى جعل الحياة محتملة لكثيرين هنا ، وبرغم حاجته المزمنة  
لتبرير نفسه مما يعطى انطباعاً بضعف الشخصية أحياناً ، فهو يظل رجلاً  
راقياً ونبيلاً وعادلاً . يبدو أن علينا الاختيار بين الطبيب الشرفاء الضعيفين  
قليلاً ، وبين الأوغاد الأبالسة أقوىاء الشخصية .. هذا هو الخيار الأبدى .  
عندما نقابل الخير العدوانى الكاسح على الصوت فلا نتخل عنه !! هذه  
فرصة نادرة !

عاد ( بارتلييه ) يا شباب !

عاد لوحدة سافارى من جديد فسّر الناس لأنهم تخلصوا أخيراً من سيطرة باركر البريطانى اللعين المزعج بوجهه الأحمر وشاربه الأبيض الكث وعينه الباردتين ، اللتين توحيان لى بعينى كونستابل بريطانى يشارك فى مذبحة دنشواى . وعرفت بالفعل أننى أحب هذا الرجل بارتلييه ، فقد جئت لسافارى وهو موجود .. وكنت أتمنى أن أتركها وهو موجود .. لربما طردنى هو بنفسه ! .. لا أستبعد هذا فالرجل هدد بطردى ألف مرة من قبل ...

لا بأس .. إن كان من سيطردنى هو بارتلييه :

تذكرت كل المغامرات المشتركة معه وكل الخلافات ، وسرّنى أننا سنعود لهذا. فقط أتمنى أن يبتعد عن قاتليه : كثرة العمل والطعام الجاهز الملىء بالدهون المشبعة .. رجل جالس طيلة اليوم ولا يتحرك ، ويتناول طعامه حيث هو ، من تلك الأطعمة التى تميز الحضارة الغربية .. بينما تنهال عليه المشاكل. هذا رجل لا تُرجى له حياة طويلة ، ولربما لا تُرجى له صحة حسنة بناتاً .

لكن هذا لا يهم .. سوف أستمع بوجوده حتى الرمق الأخير له أو لى .

عاد ( بارتلييه ) يا شباب !

أقمن له حفلاً لا بأس به ... عندما يجمع الحفل فنونا أفريقية مرتجلة من بعض الأطباء الأفارقة ، وأداء أوبراليا من طلبة بيطاني [www.bolabit.com](http://www.bolabit.com) والغشيقسرون



من طبيب أمريكي ، وعزفاً على الأرغن من ممرضة أسترالية. وعندما أغنى أنا ( رحنا وجينا بالسلامة ) بصوتى الخشن الفظيع ، فإن الحفل يكون ممتعاً مهما كان الأفراد غير محترفين . هذا عرض للعواطف لا المواهب ..

سالننى عن سارة الصغيرة وطلب أن يرى صورها الجديدة ..

كانت فى السن التى تسمح لها بالجلوس .. مع التلفظ ببعض الآهات . الحق إنها كانت جميلة .. أخذت الكثير من أمها .. حتى ( التشنيكة ) ذاتها كانت تؤذيها كثيراً. لحسن الحظ أنها أخذت منى ملامح بسيطة جداً .. وكنت فى قصة حب دائمة معها .

لكن سارة يمكن أن تنتظر فقد عاد بارتليبه .

استدعانى لمكتبه فى الساعة مساء كالعادة ، فهرعت هناك .. كان قد نحل وتهدل جلده كما قلت .. هناك هالات سود تحت عينيه . هو من هؤلاء الأشخاص الذين يكونون فى أفضل حالاتهم مع البدانة ، ويفقدون الكثير من مرحهم عندما يفقدون الوزن . صلاح جاهين مثال واضح لذلك فى مصر ، فقد فقد الكثير من مرحه وحبه للحياة مع الشحوم التى فقدوها ..

كان يبتلع مجموعة من الأقراص ، وحكى لى عن الجراحة المعقدة التى مر بها فى فرنسا . ثم قال ضاحكاً :

— « المرضى أبطال فعلاً .. إنهم يتحملون الكثير .. ونحن لا ندرك ذلك .. »

قلت له :

— « هناك أشياء تكلف بها المرضى ولا ندرك مدى صعوبتها إلا عندما نجربها نحن .. الرنين المقاطيسى مثلاً تجربة عسيرة مخيفة ، لكننا نطلبه من المرضى كل يوم .. أعترف لك يا سيدى إننى ما زلت لا أشعر بعدم الراحة من الحقن ، وألج على الطبيب كى يبدل لى هذا العلاج . هناك أمور شبه مستحيلة مثل تحليل البراز .. أطلبه من مرضاى طيلة الوقت بينما يستحيل أن أقوم به لنفسى ! »

ضحك كثيراً ولغده الذى صار مجوفاً كعرف ديك يهتز ، ثم قال :

— « هناك تحليل قاس جداً هو تحليل سائل البروستاتا ... أفضل ألا أنجب للأبد ولا أترك طبيباً يجريه لى ! »

ثم سألتنى عن أسرتى وعن مصر .. لم تكن مصر فى أفضل حالاتها فى ذلك الوقت .. لهذا بدا قلقاً وراح يسألنى عن كل التفاصيل . ثم قال وهو يضحك :

— « المشاكل فى كل مكان .. سوف أنبهر كثيراً إذا قابلت رجلاً

بلا مشاكل .. »

— « هو على الأرجح رجل ميت يا سيدى .. غير أننى لا أعتقد أن مشاكلكم تقارن بما نعاثيه فى العالم الثالث والرابع . فى السويد ينتحرون من أجل عدم فهمهم لمغزى الوجود .. فى مصر قد ينتحر البعض لأنهم عاجزون عن إطعام أطفالهم .. ومع ذلك مشاكلنا أفضل من سوانا .. لدينا فى مصر مشاكل صحية مع السمنة الناجمة عن الإفراط فى الأكل .. فى دول أفريقية كثيرة يموتون من الجوع ولا يفهمون معنى الشبع .. »

صب لنفسه بعض العصير ، ثم قال :

— « أنا مثلاً قد فقدت صديقاً عزيزاً .. قبل مجيئى بالضبط . كان كرستيان بوشيه مهندساً مثقفاً مرهف الحس ، وقد بقى معى فى المستشفى طيلة فترة مرضى ، ولم يترك حاجة إلا وحققها لى .. كان المتوقع أن أموت أنا ويبقى هو . ما حدث هو العكس بالضبط . كان الأمر مؤسباً وقد تغلبت عليه بصعوبة .. أخفوا عنى هذه الكارثة طيلة وجودى فى العناية المركزة ، ثم عرفت بالخبر بمجرد أن تعافيت . هذه مشكلة قاسية أخرى .. حتى المجتمعات المترفة يموت فيها الأصدقاء .. »

— « عزائى الحار .. »

هز رأسه وقلب كفه وقال :



— « فى وسط الحياة نحن فى الموت .. لكن الموت غير المتوقع قاس ..  
 كان يعانى اكتئاباً مزمناً لكن هذا لا يفسر تلك الوفاة القاسية السريعة ، وقد  
 ترك أرملة بارعة الجمال لن تتساه أبداً .. »  
 نظرت لساعتي ..

أدرك هو أنه أطلال جلوسى معه .. يعرف أنني أفضل قضاء هذه  
 الساعات مع ابنتى وزوجتى . فhez رأسه بما معناه أن بوسعى الانصراف ..  
 لقد عاد ( بارتلييه ) يا شباب !

سوف أنعم بمعاملة باركر وليقى وهيلجا أسوأ معاملة كالعادة !

## 2 . الطبيب الشارد ..

لم أطق فى حياتى علم الفارماكولوجى أو علم الأدوية ..

ضع علمى وظائف الأعضاء والكيمياء الحيوية - وكلاهما علم صعب - فى الخلط ثم قم بتدويرهما قليلاً ، ليخرج لك سائل يصعب إتلاعه أو تذوقه ، كأنه المهل أو الفساق أو الحميم . هذا السائل هو علم الفارماكولوجى .

بطبعى أنا لست من الطراز الذى يهوى القراءة أو الدراسة الجافة . أنا رجل أفعال . لهذا لا أعتقد أننى سأفهم علومًا مثل المناعة والبيولوجيا الجزيئية وعلم الأدوية أبدًا . فقط أملك ما يكفى من علم حتى لا أدخل السجن .. لن أعطى غالفات البيتًا لمرضى ربو ، ولن أعطى مضادات التهاب لمرضى قرحة معدية .. فيما عدا هذا أجد دهاليز معقدة يصعب أن أدخلها ..

المشكلة أنهم يرغموننى على حضور هذه المحاضرات ..

الفكرة أن بارتلييه قرر أن يجعل حياتنا جحيماً بمجرد أن عاد إلى سافارى ، ومن الولايات المتحدة استقدم لنا أستاذة فى علم الفارماكولوجى ، اسمها ( كارين ثورنوايلد ) . يبدو أنها مهمة جدًا ..

لا .. لم تكن النمط الذى توارد لذهنك .. شمطاء نحيلة تدخن كثيرًا ، عصبية قوية الشخصية لها شعرتان فى ذقنها . بالعكس كانت

شينا ضامرا رقيقا .. مسنة نعم لكنها تحمل بقية جمال ذابل . أنيقة جدا ..  
لها عينان واسعتان صادقتان تطلان على العالم من وراء زجاج نافذة  
شفافة ..

لا شك أنها تزرع أزهارا في حديقة بيتها وتعنى بها ، ولديها كلب  
أبله ..

سوف تمضى كارين عندنا شهرين فقط .. مهمتها أن تقدم مجموعة  
محاضرات لتتق اطباء الوحدة .. المعدل هو ثلاث محاضرات أسبوعيا في  
علم الصيدلة الإكلينيكية بالذات. لم يكن الفرار ممكنا لأننا وجدنا أسماءنا  
في قوائم وعليك التوقيع بالحضور لدى حضور المحاضرة . هناك شهادة  
تدل على استكمالك الدورة ، وهذه الشهادات مهمة جدا لو قررت الوحدة  
تخفيض أعداد العاملين. تخفيض العمالة هو الموضوعة في العالم كله ،  
وعندها سوف يترددون بين اسمين فيختارون الذي حضر هذه الدورات  
ليبقوه عندهم. طبعا لا توجد أمور موثوق بها في هذا العالم ، ولربما أرغم  
على حضور الدورة ثم أفصل بمجرد انتهائها .. لكن ماذا بوسعى أن أفعل ؟  
تقول لى برنات :

— « يجب أن تذهب .. لا مزاح في هذه الأمور .. »

— « بل هنا يبدأ المزاح فعلا .. »

لم يكن اسمها مدرجا في القوائم لأنها من الناس المحترمين الموثوق في  
كفائتهم على ما يبدو ، بينما أنا من الأوغاد الجهلة هنا  
www.looloo.com



كنت أذهب إلى الأوديتوريام — حيث تلقى المحاضرات — فأجلس في مقعد بعيد عن العيون وأنزع حذائي وأثنى قدمي تحتى ، كما يفعل المقرئون في سرادق العزاء ، وأنتظر حتى تدخل الأستاذة الأمريكية :

— « هاى ! »

ثم ينطلق شعاع البروجكتور ساقطاً على الشاشة ليعم الظلام . هكذا أخرج هاتفى الجوال تحت مستوى المنضدة وألعب ( كادى كراش ) — وهى بديل لعبة السوليتير القديمة — بلا توقف . بينما يأتى صوت المحاضرة من بعيد .. من خلف جدار الحلم :

— « وهناك ثلاثة أنواع من المستقبلات التى يجب غلقها قبل أن ... »

أستمر فى اللعب .. أتلاعب ... ثم يمر الوقت فأضع ذقنى على قبضتى وأغفو للحظات. أحلم ثم أفتح عيني مذعوراً ، ويسقط قلبي فى قدم لدى نبرة عالية من المحاضرة ..

ما زلت أحمل ذعر طلبة المدارس ، وأتوقع أن تسقط فوقى قطعة من الطباشير تصوبها على وقد أدركت أننى ألعب .. الصمت المفاجئ يشعرنى أنها تتسلل خلفى لترى ما أفعله .. سوف تضد أننى لتنهضنى وهى تطلق الشتائم ...

ثم أتذكر سننى وأين أنا بالضبط .. فأضحك ..

هكذا تمر الساعتان فى ضحك وجد ولعب .. و ... لا حب طبعاً ..

ثم تعلن بصوتها الهادئ الرقيق أن محاضرة اليوم قد انتهت ، وتكلف اثنين من الحمقى الذين جلسوا أمامها بإعداد نقطة معينة للمحاضرة القادمة .. أى فروض الواجب ... لهذا أصمم على الجلوس فى مكان ناء ، وعدم النظر لها حتى لا ترائى ...

هكذا مضت الأيام ، وكنت أسميها ( الساحرة العجوز ) وأقول إنها تضع الأعشاب والجنود فى قدر تغليه بينما يقف الغراب جوارها ، ثم تعد وصفة سحرية تحيل الأطفال إلى ضفادع . لكننى بالطبع كنت أقرب إلى الافتراء والفظاظة .. فهى كائن رقيق كما قلت لك ..



كان لابد أن تحدث كارثة ..

فى ذلك اليوم جلست فى موضعى المعتاد ، ووضعت يدى تحت النضد ورحت ألعب ( كاتدى كراش ) . مر وقت طويل ثم سمعت صوتها الرفيع بصيح :

— « أرجو أن تجيب يا دكتور ! »

اعتدت ألا يكون هذا الكلام موجهًا لى .. أنا بعيد جدًا والقاعة مزدحمة والظلام داس .. انعكاس خافت من الشاشة لا أكثر ، ويمكن أن تقتل رجلاً وتدفنه فلا يلاحظ أحد. لكنى عندما رفعت عيني رأيت أنها تمسك بمؤشر ليزر .. متى جاءت به ؟

ضوء الليزر يتحرك .. يتحرك حتى استقر على صدرى .. أراه يرتعش فوق المعطف. يبدو أنها وجدت هذه هي الطريقة المثلى لتختار من تريد أن تخرجهم. والحظة خطر لى أنها علامة الليزر التى يطلقون بعدها الرصاص فى السينما .. لا بد أن قوات السوات SWAT اقتحمت القاعة ..

من جديد سمعتها تقول :

— « أرجو أن تخبرنى بدور الفازوبريسين هنا ! »

أخبرك بماذا ؟ ليس لدى أنى علم بما تتكلمين عنه. لو كنت تتكلمين عن اقتصاد النرويج أو طريقة تخمير الخرسانة فلا فارق عدى .. لم أسمع حرفاً مما تقولين ..

رفعت كفى فى وقار بمعنى أننى لا أعرف وضحت ..

قالت هى فى خيبة أمل :

— « هذا مؤسف .. يبدو أن على أن أعيد ما قلته .. »

هنا جاء صوت عال من خلفى يقول ضاحكاً :

— « كاندى كراش !! »

هنا دوت الضحكات من الجميع وقد فهموا .. عندما تذكر اسم كاندى كراش فى وجود رجل شارد فالقصة واضحة ولا تحتاج لتفسيرات أكثر . طبعاً أنت خمنت أن الوغد صاحب الصوت هو الإسرائيلي أبراهام ليفى نفسه !! .. كان يجلس من خلفى فى وضع يتيح له رؤية ما أفعله .. وبالطبع لن يترك فرصة كهذه دون أن يضايقتنى ويفضحنى ..



دوى صوتها يحاول إعادة النظام للصفوف وقالت :

— « لا أعتقد أن هذه اللعبة ستعطيك دروساً فى علم الفارماكولوجى أكثر مما أستطيع أن أعطيه أنا .. على كل حال سأكون شاكراً لو غادرت القاعة .. »

كانت إهانة بلا شك ، لكنى تصرفت بشكل متحضر فنهضت .. ومشيت بين الصفوف متجهاً للباب. لن يرى أحد احمرار أذننى فى الظلام على كل حال. سوف أذيق هذا الفتى الويل بلا شك .. فيما مضى كدت أحقنه بفيروس الإيدز أو أفقعه بذلك. يبدو أتنى سأفعلها هذه المرة فعلاً ... سيكون عليه أن يدفع غالباً ثمن كرامتى المهدرة .. أنا لم أعد صبيّاً يبتلع الإهانات ..



طبعاً لا محبة إلا بعد عداوة كما يقولون ..

كانت كرامتى ملتهبة تؤلمنى ، لكنى برغم هذا قررت أن على أن أترك انطباعاً بالتحضر لدى هذه المرأة .. قلت لك إتنى أعانى حالة مزمنة من المسئولية .. أنا أبداً عربياً بوضوح ، وكذلك أبداً مصرياً بشدة . لا أريد أبداً أن أترك انطباعاً سينا لدى الأجانب .. يوماً ما سيقول أحدهم :

« كنت أعمل مع طبيب مصرى .. كان رجلاً طيباً شريفاً برغم عصبية

المشددة » ، هذا هو ما أريده وأشعر بأنه مسئولية وطنية ودينية .

لهذا ضغطت على كبريائي وتوجهت إلى مكتبها .

كانت هناك جالسة على مقعد بعيد عن المكتب في ركن الحجرة ، وكانت تشرب القهوة في كوب ورقي ، بينما جلس معها آرثر شيلبي المبهرج الظريف واضعاً ساقاً على ساق ... لا بد أنهما يتكلمان عن مباريات الروديو في تكساس أو حرب فيتنام أو يشتمان أوياما.. فيم يتكلم الأمريكان غير هذا ؟

صاح ملوحاً بيده ودعائى للجلوس .. كان منتعشاً كالمصيبة كعادته ، وقد وضع ربطة عنق زاهية مع قميص أسود .. بدا وسيماً بالفعل . لا بد أنه جالس مع مواطنه هذه يصدع رأسها بأمجاده وكم هو عظيم ورائع ..

كنا نمر بلحظات قاسية في تلك الفترة بسبب نفشى وباء الإيبولا . لم يظهر عندنا لحسن الحظ لكنه على الأرجح قادم لا محالة .. نحن في غرب أفريقيا إن كنت قد نسيت هذا ، لهذا تضخمت أهمية آرثر شيلبي جداً وصار الكل يطلبه لاستشارته ، كما أن خبيرى الأوبئة عندنا كانا مطلوبين دائماً . هذا بالطبع إلى أن يصاب أول طبيب عندنا بالفواق المرعب ويفرغ الدم من كل فتحات جسده .. عندها يمكننا أن نتلو الشهاداتتين ونموت ..

جلست وبكياسة قلت لها إتنى أخطأت وإتنى لأطلب الصفح ..

— « لم أهتم يوماً بعلم الفارماكولوجى وأكرهه .. ولم أطلب حضور هذه المحاضرات لكنى مرغمت على ذلك .. ليس هذا مبرراً للعب كاتدى كراش فى

الظلام ، لكنه قد يفسر دوافعى .. الأمر يتعلق بالميل وليس بالاستهانة .  
كنت سأفعل الشيء ذاته لو كنت فى أوركسترا فيينا السيمفونى لأننى أمقت  
الموسيقا الكلاسيكية . هذا لا يعنى استهانتى بها .. »

كانت تصفى لى بوجهها المجدد المريح مع نظرة لعوب فى عينيها كأنها  
طفلة شقية. لو قابلت كارين هذه وهى أصغر بثلاثين عامًا لوقعت فى  
غرامها بالتأكيد .

صاح شيلبى فى حرارة :

— « هلم ...!.. الصبى طيب القلب وشهم .. لكنه ليس من طراز الذين  
يجلسون ساعة لسماع محاضرة .. أنت ستسامحينه يا كارين .. »

صبى !.. سوف يظل يعتبرنى صبيًا حتى وأنا أمشى على عكازين متجهًا  
لإجراء جراحة البروستاتا .. المهم أن هذا جعلها تبسم ..

قالت لى وهى تلوح بكوب القهوة :

— « ساعقد معك صفقة من أجل خاطر البروفسور شيلبى .. لن أوجه  
لك أسئلة طويلة المحاضرة ما دمت صامتًا ، لكن لن أستطيع إعفاءك من  
الحضور وإلا لكنت سابقة ولطالبينى الجميع بذلك .. أنا أعرف أننى لا أقدم  
عرضًا ممتعًا .. »

قال شيلبى صاخبًا :

— « بحق السماء !.. هذه صفقة ممتازة !



شعرت أنا كذلك أنها صفقة معتازة ، لكن ما لم أتوقعه قط هو أنني  
سأصغى لما تقول فأهتم . وبعد قليل سوف أحب الفارماكولوجى كما أحب  
بطل 1984 الأخ الأكبر فى النهاية !

لكن هذا ما حدث ..

### 3 . المهندس العاشق ..

هذا خطاب وجدّه بارتلييه ضمن أوراقه ، وقد وصله قبل سفره للعلاج في فرنسا ، فلم يقرأه . كان كرستيان بوشيه تقليديًا طيلة حياته ، فلم يشعر قط براحة لدى التعامل مع اختراع البريد الإلكتروني . كان يحب راحة الورق الحميصة ولون الحبر .. ونشوة فض الرسالة المغلفة ولحظة الرجيف المعهودة عندما تفتح الورقة ....

#### عزيزى موريس :

لا شك فى أننى أحسن إذ استعدت قدرتى على أن أمسك القلم وأكتب خطابًا. أنت تعرف حالة مريض الاكتئاب التى وصفها أحد الكتاب ببراعة : لو وجدت ألف يورو على الأرض فلن أجد الطاقة اللازمة لأحنى وأخذها. كنت مكتئبًا لدرجة أننى لم أجد طاقة كافية لأن أشق نفسى فى الحمام .. هذا يستدعى شراء حبل وعمل عقدة وتسلق مقعد .. إلخ !

تصحو من النوم صباحًا تتساءل فى لهفة عن الوقت الذى يأتى فيه المساء .. ثم يأتى المساء فتتمنى أن ينتهى لتتخلص من عذاب البقاء وحيدًا ساهرًا .

أنا أحسن ... يبدو أن العلاج الذى وصفود لى فعال حقًا ... ثلاثة أقراص من ( الماربيلان ) كل يوم وينتهى الكابوس الحزين ! لا ألق



بالعقائر لهذا الحد ولا أحسبها قادرة على تغيير الحقائق. ما حدث فعلاً هو أنني وقعت في الحب .. لم لا ؟

اسمها ( مادلين ) .. ( مادلين بنوا ) . رائعة الجمال بالطريقة التي تقدر بها سيدة في الأربعين على أن تكون بارعة الجمال . إنها التفاحة قبل أن تفسد عندما تصل لنروة النضج والجمال . أنت تعرف أنني في الأربعين كذلك ، ولم تعد الفتيات الصغيرات يثرن اهتمامي . أنا ثرى فعلاً .. لكنني أذكر من أن أبتاع فتاة صغيرة بمالي لتخونني مع أول يستأني يقرع الباب . كلا .. لو تزوجت فلنستطيع أن نكون من سنى ..

مطلقتي جان كانت فارعة القامة شقراء زرقاء العينين وديعة .. هكذا بحثت عن كل شيء ليس في جان. كنت أحلم بامرأة قصيرة القامة سوداء الشعر والعينين ، متمردة وقوية الشخصية ، وقد وجدتتها .

كانت ( مادلين بنوا ) خبيرة تغذية .. تعمل في أحد المراكز الصحية في باريس ، ولهذا كانت رشيقة القوام فعلاً .. أعتقد أن صحتها كانت ممتازة ..

كيف التقينا ؟ الأمر سهل .. لديها بيت ريفي وكانت ترغب في إجراء سلسلة من التجديدات عليه . التقينا وبعد بضع جمل بدأ كلانا يدرك أن الآخر جدير بالاهتمام .

كان بيتها الريفي ميراثاً من زوجها السابق ( ميشيل بنوا ) رجل الأعمال المعروف ، الذي توفي منذ عام ... يبدو أنه كان ثرياً فعلاً . لم ترد أن تحكي لي تفاصيل عنه وقد احترمت رغبتها هذه. هي امرأة ثرية بنى ....



فى اللقاء الثانى قلت لها إبنى أقترح أن نتكلم على مائدة العشاء ..  
وافقنا لحسن حظى . وهكذا وجدنا أننا جالسان نسمع لقائس كومبارسيتا  
على ضوء الشموع فى مطعم باريسى خافت الأضواء .. كنوس النبيذ  
الأحمر وعيناها تتألقان فى الظلام .

عندما ترشف المرأة النبيذ وهى تنظر فى عينك ، فهى خطيرة فعلاً ..  
كومبارسيتا .. هل تريد أن ترقص ؟ ننهض معاً وسط الحلبة ووسط  
الموسيقا القادمة من تحت قدميك . نتحرك للأمام .. للخلف ... أمام ..  
خلف ... تطوح رأسها للوراء ... كأنها تشرب من نبع ..

كومبارسيتا .. تلف حول نفسها ... تلقى يديها على كتفى ..  
عندها أدركت أنتى وقعت فى الحب ...

وعندما انتهت الأمسية أوصلتها لدارها الباريسية .. شقة فى الطابق  
العاشر من بناية فاخرة .. قلت لها إبنى أرغب فى الدخول ، فقالت :

— « لا .. ليس الآن .. »

ثم لثمت جبهتى ودخلت ..

أما أنا فقد أدركت أنتى تلقيت علاجى من الاكتئاب . نمت ملء جفونى ،  
وفى الصباح لم أبتلع العلاج .. لماذا أتعاطى علاج اكتئاب وأنا أوشك على  
الجنون بانتظار لقائها فى المكتب ؟

كومبارسيتا ..

فقط المرأة يمكنها أن تجعلك تحلق بهذا الشكل ، وفقط المرأة تجعلك نوعاً من الديدان الزاحفة حتى لتمتص رؤية أناملك أو قدمك ..

كنت أخلق .. وتعددت اللقاءات بيننا .. عرفت كل شيء عنى وعرفت الكثير عنها. لا أنكر أن هناك مناطق مظلمة فى عالمها لم يصل لها ضوء ولم يخترقها إنسان ..

كانت خائفة من الغد ... وكانت بحاجة لحماية برغم قوة شخصيتها وكنت أنا ذلك الحامى ..

أنا تزوجت يا عزيزى موريس !



أنت مندهش لسببين ..

السبب الأول هو أنك لم تتوقع أن أتزوج قط بعد جان .. كنت قد أعطيتك انطباعاً أننى زهدت النساء للأبد ، وبدأ أن أسعد وضع لى هو أن أموت وحدى .. لا أنكر أن جان سببت لى الكثير من الاكتئاب .. سببته بوجودها ثم برحيلها ..

السبب الثانى هو أن هذا تم بسرعة البرق ..

السبب الثالث — برغم أنهما سببان فقط — هو أننى لم أدعك للزفاف ، وكان من البدهية أن تكون أنت أول المدعوين .. لكن تم كل شيء بسرعة ..

هأنذا أقف في الكنيسة جوار عروسي الجميلة سوداء الشعر قصيرة  
القامة قوية الشخصية .

همست في أذنها ونحن نقترّب من المذبح :

— « أنا مريض اكتب .. الحياة معى صعبة فعلاً .. »

قالت هامة :

— « وأنا اعتدت أن تكون الحياة صعبة .. لو لم تكن صعبة لشعرت  
بقلق مخيف .. »

وهكذا وقفنا أمام القس ، وهو يردد الكلمات التي تجعلنا زوجين للأبد ..  
لن نفترق أبداً . وداعاً يا جان .. لقد وجدت من هى أفضل منك بكثير ..

ثم نتجه لمساحة الكنيسة حيث يلتقط لنا الجميع الصور ، وتركب السيارة  
المكشوفة التى تجر وراءها علب التيك الفارغة .. ثم ننطلق للمجهول فوق  
السحاب . ما زالت هناك متع فى الحياة بعد الأربعين وكنت أحسبني أنهيتها  
جميعاً ..

شهر عسل فى المغرب .. وهو شهر عسل فعلاً بالمعنى الحرفى للكلمة .  
مادلين بنوا التى صارت بوشيه امرأة جميلة فعلاً والحياة معها نعيم مقيم ..

ولما انتهى شهر العسل عدنا لنقيم فى بيتها الريفى فى ( بارب شا )  
وكنت قد انتهيت من عمل التجديدات المطلوبة فيه .. وبدأ فصل جديد فى  
حياتى ..

يمكنك أن ترى مادلين وهي تتواثب كعصفور من غرفة لأخرى ، في قميص نوم أسود مزدان بالدانتيل وهي تفتح النوافذ لتدخل الشمس .. أو تزيل بعض الأتربة عن الأثاث .. ثم تركض للحديقة لتقطف بعض الأزهار كأنها قطعة هائلة لعوب .. لوحة اسمها البهجة ...

سعيداً كنت وسعيداً كانت ..

لكن كل شيء ينتهى مع الوقت .

بدأ ذلك الاكتئاب اللعين يعود لى . اتصلت بطبيبى النفسى فاقترح أن أعود لاستعمال أقراص ( الماريلان ) .. وقال :

— « ليس غرض العلاج أن يشفيك .. بل الأهم من ذلك أن يحميك من هجمات أخرى . فكر فى الاكتئاب كمرض السكرى أو ضغط الدم .. أنت لا تتعاطى العلاج لتشفى ، بل حتى تمنع الأمور من أن تسوء .. ومع هذا فالمرض مزمن .. »

هكذا عدت أبتلع أقراص علاج الاكتئاب . وأيقنت أننى فى مصيدة يصعب التخلص منها . وأخبرت مادلين بذلك فقالت ضاحكة إننى أعتمد على العلاج أكثر من اللازم .. سوف تعطينى السعادة وتشفينى من الاكتئاب بطرق طبيعية بسيطة ..

هكذا راحت تقدم لى موسيقا ناعمة تدوى من عدة سماعات فى البيت طيلة اليوم ..

قامت بتغيير لون الستائر لتصير زاهية مفرحة .



دهنت غرفة نومنا بلون وردى يذكرك بعوالم باربى .

ثم اقترحت أن تغير قائمة طعامنا ، لأن هناك أطعمة يمكن أن تحسن المزاج .. لا تنس أنها خبيرة تغذية ، وهكذا صارت صلصة الصويا عنصراً رئيساً فى طعامنا .. قالت لى إن الصينيين يتمتعون بصحة جيدة ويعمرون بسبب فول الصويا .. قلت لها :

— « لا أريد أن أكون معمرًا .. فقط أريد أن أموت غير مكتئب .. »

ربما قلت هذا ودمعة تسيل على خدى ..

وضعت أناملها تحت ثقتى وقالت :

— « سوف تجد السعادة يا بنى .. ثق بى .. »

الآن صرت أكل أشياء كثيرة شهية المذاق تزعم هى أنها تزيل الكتلابى .. السجق .. المورتاديللا .. جبن الشيدر والجبن السويسرى ، وأنت تعرف أننا كفرنسيين نهشى الجبن كقنران صغيرة. كذلك كانت تقدم الكثير من الكرنب المخلل حتى انتفخت كعوامة البحر .

كنت أومن دوماً أن الطب الطبيعى كلام فارغ . بالفعل لم أتحسن ذرة واحدة . كل أطعمة العالم لا تؤدي دور قرص دواء صنع بعناية . أدخلت لى فى طعامى نبتة سان جون ( العرن ) وهى علاج معروف للاكتئاب .

لألت لى إن فيها مادة اسمها الهيبرفورين . وهذا اسم موح بالسعادة كما ترى .

أنت تعرف هذه الأمور أفضل منى بالتأكيد .. أنا لست طبيباً ...

اكتئاب مزمن ، لكنها قادرة على تبديده بوجودها وليس بهذه العقاقير  
ولا هذه الأطعمة ..

هذه المرأة ساحرة .. ساحرة وقد امتلكت مفاتيحي . كومبارسيتا ..  
أرقص معها الكومبارسيتا .. نمشي في أرجاء الغرفة وقد رفعتنا رأسينا  
وتلاصق خداننا ...

كومبارسيتا ...

أنا أحبها .. أنا سعيد للغاية .

نقد طال خطابي لك يا موريس .. عندما تأتي إلى فرنسا سوف تقابلها  
ولسوف تنبهر بها ، فقط عدني ألا تأخذها مني !

بإخلاص

كرستيان

## 4 . أمسية تنتهى بشكل مؤسف ..

بالفعل بدأت أدخل العالم السحري لعلم الفارماكولوجى ، وعرفت سر تميز ( كارين ثورنوايلد ) فى علمها .. لأسباب كهذه تأتى من بلدها على حسابنا ، وتسكن فى شقة فاخرة فى وحدة سفارى ، وتنال أجراً ممتازاً ...

إنها تعرف الكثير ، وهى قادرة على تحويل ما تعرفه إلى متعة خالصة . اعتدت أن أحضر المحاضرات ، فأتواجد فى وقت مبكر .. صرت أجلس فى صف متقدم وليس بعيداً عن العيون ، وصرت أرد على كلامها .. لم تكن هذه عصا سحرية جعلتنى عبقرياً .. الأمر ببساطة هو أن طريقتها فى الشرح كانت ساحرة. لقد خلق الله بعض الناس موسيقيين أو رسامين .. هى خلقت للتدريس وليس لها عمل آخر . والحق أننى استرجعت الكثير من علم الفارماكولوجى من أيام الدراسة ، وإن كانت الأمور تزداد تعقيداً دائماً .. هناك أصناف دواء لا تنتهى وتستجد فى كل يوم .. أسماء المضادات الحيوية الجديدة تنهمر ، وكذلك العوامل المنشطة للمستعمرات وأدوية التحكم فى ضغط الدم .. هناك كارثة اسمها العامل المحلل للأورام والأدوية التى تمنعه من عمله ..

قالت لنا باسمه :

— « يجب أن نتذكر أن الدواء اخترع لشفاء

ضحكنا جميعًا على هذه الحقيقة البديهية ، فقالت :

— « تحسبون هذا واضحًا ، لكن هواية كتابة الأنوية ممتعة وتستولي علينا .. لهذا صارت غرضًا في حد ذاته .. »

وحكت لنا عن أكداش الدواء التي لا قيمة لها والتي يتعاطاها الناس ليل نهار .. الناس تعشق الدواء بجنون مهما زعمت العكس ...

بعد المحاضرة قمت بتهنئتها ، وقلت لها إننى أمقت الفارماكولوجى ، وأمقت الأرض التي يمشى عليها علماء الفارماكولوجى ، وأمقت الفاكهة لأن فيها ثلاثة أحرف من كلمة الفارماكولوجى ، لكن برغم هذا قد بدأت تنثر اهتمامى ..

ضحكت وقد بدا عليها الرضا ، ثم اقترحت أن تستضيفنى هذه الليلة فى الفيلا الصغيرة التى تقيم فيها ضمن حدود سافارى .. ليس لهذا الحد .. أنا معجب بطريقتها فى تدريس الفارماكولوجى لكن ليس لدرجة أن .... ثم إنها عجوز شمطاء مهما كان إعجابنا بخفة ظلها ..

لكنها قالت لى على الفور قبل أن أتمادى فى الهنيان :

— « أنت والدكتور عبد العظيم طبعًا .. يقولون إنها كائن رابع ، لكنى لم أحظ ببقائها .. »

فهمت .. زيارة عائلية وغالبًا سنجلب الشيطانة للصغيرة سارة معنا ..



وهكذا عدت لبرنات لأخبرها بموضوع الزيارة .. سوف نخرج !!...  
ومعنى الخروج هنا أنك ستمشي عشر خطوات لتصل للقلا الصغيرة  
المخصصة للضيوف . برغم هذا تأنقت برنات وأرغمتني على ارتداء  
قميص جديد ... لأنها ستلقى بنفسها من النافذة لو لبست نفس القميص  
المبلل بالعرق ثانية .

— « لكنها أمريكية .. والأمريكان ليسوا معق — ..... »

— « هم يحبون النظافة أيضا .. »

ثم إنها جعلت الصغيرة مثل باري معطرة أنيقة ، وأنا سعيد لأن سارة  
لا تشبه هذه الدمية القبيحة الماسخة باري . هي ذات طابع مصري لا شك  
فيه ..

وقفت برنات ساعتين تعد كعكة للعامة الأمريكية ، وفي التاسعة مساء  
كنا ندق بابها ...

كانت ترتدي قميصا ذا ألوان زاهية وبنطالا واسعا يذكرك ببناطيل  
المنامات ، وقد رحبت بنا بالطريقة الأمريكية الهستيرية الصارخة ، ثم  
دعتنا للداخل ..

أحضرت سكيناً وقطعت شريحة كبيرة من الكعكة وتذوقتها ثم  
هفت :

— « ممممم ...! من أأذ ما ذقت .. أنت طاهية بارعة يا برنات .. »

لما تذوقت قطعتي وجدت أنها أسوأ كعكة ذقتها في حياتي . الأمريكان حمقى أو هذه المرأة منافقة فعلاً . لكنى بالطبع كنت خواطرى ورحلت أظاھر بالسعادة ..

مع الوقت صارت المرأتان صديقتين .. راحتا تثرثران ، وراحت سارة تلهو على الموكيت وقد جلبت لها العالمة بعض الدمى الصغيرة .. سوف تظل لطيفة إلى أن تغرق الصغيرة الموكيت ببولها طبعاً ..

كانت الفبلا بالطبع تخص وحدة سافارى ، لذا لم تكن تحمل أى طابع شخصى من الداخل ، لكنى لاحظت أنها وضعت على منضدتين صوراً لأفراد أسرتهما ، ولوحتين جميلتين لفان جوخ .. الهولندى العبقري المجنون ، الذى سرق كل لص فى العالم لوحته ( أزهار الخشخاش ) من متحف محمد محمود خليل .. لا بد أنها لم تبق فى موضعها على الجدار ثلاث ساعات متواصلة فى تاريخها .

رحت أتأمل صور الأسرة . لو كان صحيحاً أن الفتاة مرآة أمها . فهذه السيدة كانت ساحرة فعلاً فى شبابها .. إن ابنتها جميلة بشكل لا يصدق ... أما عن اللوحة فكانت تمثل مشهداً ليلياً ذا طابع أزرق .. مرسومة بتلك الطريقة الدوامية الصرعية التى تميز رسوم فان جوخ ..

لاحظت كارين ما وقفت أراقبه ، فقالت ضاحكة :

« هناك امتحان صغير فى علم الفارماكولوجى فى هذه اللوحة .. »

نظرت لها فى حيرة ولم أفهم ..

قالت :

— « يحب هذا الفنان استعمال اللونين الأزرق والأخضر بكثرة .. ألم تلاحظ هذا ؟ »

هزرت رأسى أن بلى .. هذا هو أسلوبه .. ما فى ذلك ؟ هناك لوحات لبيكاسو حمراء كلها أو زرقاء كلها . لكنها قالت :

— « لم يكن يرسم من خياله .. الحقيقة أنه كان يرى العالم بهذا الشكل فعلاً ! »

تبادلت نظرة عدم فهم مع برنات ، فقالت العالمة :

— « اللون الأزرق والأخضر فى شكل هالة تغلف الأشياء .. هذه من علامات التسمم المزمن بالديجيتالا .. لقد كان فان جوخ يتعاطى نبات قفاز الثعلب Fox's glove كمخدر .. وهذا النبات هو المصدر الطبيعى لعقار الديجيتالا ...! هكذا يمكنك فهم سبب اختيار هذه الألوان الغريبة للوحاته !! »

هنا فقط استعنت كلمات أغنية ( فنسنت ) الهادئة الرقيقة ، التى تحكى حياة هذا الفنان العظيم :

ليلة مزدانة بالنجوم ..

فلتجعل ( بالية ) ألوانك زرقاء وخضراء ..

أزهار مشتعلة تتألق لامعة ..

سحب ملتفة في ضباب بنفسجي ..

تنعكس في عيني ( فنسنت ) الزرقاوين الصافيتين ..

ألوان تتدرج ..

حقول نهائية من الحبوب بلون الكهرمان ..

وجوه لوحتها الشمس تصطف بالأكم ..

تستريح تحت يد الفنان المحبة .. «

أضفت كارين :

— « بالطبع ليس هذا هو سبب حبى لفان جوخ .. ليس الأمر علمياً بحثاً ..

بل أحبه ببساطة لأن رسومه ساحرة ! »

كنت أرمق اللوحة وقد بدأت أشعر أنني أدخل عالم الفنان العبقري

المجنون .. تقول الأغنية :

« الآن أفهم ما حاولت أن توصله لى ..

كيف كافحت لتحتفظ بعقلك ..

كيف حاولت أن تحرر هؤلاء

لكنهم ما كانوا ليصفوا ..

ربما سيصفون لك الآن .. »



قلت لكارين منبهراً :

— « أنت تعرفين أشياء كثيرة .. »

قالت فى بساطة :

— « هذا هو العلم والتعلم .. منذ نصف دقيقة لم تكن أنت عارفاً لهذه

المعلومة الآن تعلمها وسوف تبهر بها شخصاً آخر يظن أنك واسع العلم ..

نحن لا نكف عن التعلم ما دمنا أحياء والعلم ينتشر كدلو من الماء سكبه

على موكيت .. ينتشر ويتوغل ولو حالفك الحظ يورق .. »

كانت حافية القدمين وهى تكلمنى ، فرأيتها تنظر لقدميها فى دهشة

وقالت شيئاً عن الموكيت المبتل الذى .....

ثم نظرنا جميعاً لسارة المتربعة على الأرض ترمقنا فى سعادة ، وأدركنا

أن الأمسية انتهت النهاية الأسيئة التى كنا نخشاها ..

## 5 . الذى رحل ..

فيما بعد حكى لى بارتلييه التفاصيل كلها ..

بالطبع كان من الغريب أن يتبسط معى لهذا الحد . لست صديقًا حميمًا له .. صحيح أننا اقتربنا كثيرًا جدًا لكن ليس لحد أن يحكى لى ما حكاه ... أعتقد أنه كان فى حالة من الوهن والضعف ، مع حاجته لأن يحكى أسراره لأى شخص .. شخص بعيد عنه نوعًا . أعرف هذه الظاهرة .. عندما تريد أن تفرغ محتويات روحك بصراحة تامة ، فأنت على الأرجح تختار غريبًا لا يعرفك . غريبًا لن تقابله ثانية .. ربما تقابله فى المقهى أو الحافلة أو طابور الجمعية التعاونية ، بينما قد لا تصارح أخاك بهذه الأشياء . مثلما ترفض فتيات الأسرة أن أقصصهن مع إبنى طيب .. يفضلن أن يفعل ذلك طبيب غريب .

كان بارتلييه قد قضى بضعة أيام فى المستشفى بعد الجراحة . وعندما أخبروه أن بوسعه أن يخرج وأن يعود لسانفرى الكامبيرون ، كان أول من سأل عنه هو كرستيان بوشيه . صديقه المهندس .. صديقه منذ الصبا ، برغم أنه أصغر سنًا منه بكثير . كان كرستيان قبل ذلك يزوره يوميًا فى المستشفى ويجلب له كتبًا وأزهارًا .

ذات مرة جاءه ومعه امرأة بارعة الجمال ، قصيرة القامة ذات شعر أسود ووجود مسيطر ساحر .. قال له إنها ( مادلين بوشيه ) زوجته ! وهى التى كانت تحمل اسم ( بنوا ) عما قريب ...

تزوج ؟ متى وكيف ؟ بعد جان ؟

لم يكن قد قرأ الخطاب الذى أرسله له صاحبه والذى يحكى له كل شىء ،  
لذا حكى له كرستيان القصة كاملة ، وقال إنه سعيد جدًا .. منتش للغاية ..  
أرسلته السعادة حتى أنه لا يعرف ما يفعل بنفسه ..

— « عندما تشفى ستزورنا فى بيتنا الريفى .. سوف تجد أنه جنة ..  
هى صنعت منه جنة .. »

كان بارتلييه يشعر فى تلك الأيام بالوحدة وقسوة الأيام .. كما أن  
المرض جعله هشا .. شعر بحسد لصاحبه ..

إن كرستيان من المصابين باكتئاب مزمن ، وهو يزور طبيبه النفسى  
مرتين أسبوعيًا .. لكن بدا من الواضح أن مادلين هذه أقوى من أى مضاد  
لاكتئاب فى التاريخ ..

فجأة اختفى كرستيان .. لم يعد يظهر بتاتا ..

لفترة شعر بارتلييه بقلق ، ثم قال لنفسه إن من حق الناس أن يعيشوا  
حياتهم .. لا يجب أن يطالبهم بأن يصيروا حراسا له .. كل واحد عنده  
حياته ..

وهكذا ترك مبضع الجراح يمزق صدره ، وأفاق فى العناية المركزة بين

الحياة والموت ..

قضى بضعة أيام هناك ، ولأنه قلق دائما فقد كتبوا بحقوقه بالمهدئات التي تجعله شبه نائم طيلة اليوم. لا يعرف من زاره هناك وهو مغمض العينين ، لكن كريستيان لم يأت على قدر علمه .

عندما قال له الأطباء إن بوسعه الخروج ، كان أول ما قام به هو أن استأجر شقة ينقعه فيها قبل العودة للكاميرون والعمل. هو لم يعتقد المرض ويعرف أن وحدة سافاري بحاجة له. يركز بتابع الأمور جيدا لكن يركز ثقيل الظل وشرير بطبعه. ثم أنه - بارتليبه - لم يعرف في حياته منذ عقود سوى وحدة سافاري والبناية على شكل حرف L والمسيرات التي تحمل الشعار إياه ، والأقارعة التصماء الذين يحتشدون في المنزل. لكنه برغم هذا اتصل بصديقه كريستيان عدة مرات دون رد ..

كان يشعر بفتور شديد .. لماذا تخطى عنه كريستيان في ظروف كهذه ؟ وفجأة استجاب الهاتف اللعين .. سمع صوت امرأة تسأل عنك هناك .. قال لها :

— « أنا مورييس بارتليبه ... هل هذا هاتف كريستيان ؟ »

ساد الصمت لفترة ثم قالت :

— « كريستيان مات ! .. أنا مادلين ! »



الآن يعرف لماذا لم يقل له أى واحد شيئاً عن كرستيان .. آخر وقت  
تسمع فيه عن وفاة صديقك هو الوقت الذى ترقد فيه فى العناية المركزة  
بعد جراحة قلب مفتوح ...

لقد تماسك بصعوبة حتى لا يسقط .. غطى فمه مذعوراً وقال بصوت  
راجف :

— « أريد العنوان .. »

— « أنت لست فى حالة تسمح بـ ..... »

— « أريد العنوان !! .. »

هكذا أخبرته بالعنوان فى ( بارب شا ) ، وسرعان ما كان يركب القطار  
وسط الضواحي الريفية والخضرة والمطر الخفيف الذى يبلى الزجاج ،  
متجهاً إلى القرية التى احتضنت رفات صديق عمره .. اهتزاز القطار  
والإرهاق جعلاه ينام .. وفى نومه رأى كرستيان يقول له :

— « أنا سعيد .. لقد لفظت أنفاسى وأنا سعيد .. أربعون عاماً تنتهى فى  
سعادة خير من سبعين عاماً من العذاب .. »

نزل من القطار والمطر يبلى أنفه وعويناته .. يستنشق بعمق ليشعر بأن  
القطرات تغسل ما فى داخله من ألم .. أنت تموت مرة عندما يموت أبوك  
ومرة أخرى فى كل مرة يموت فيها صديق لك .. لهذا نموت فى النهاية :  
لأنه لم يبق منا شيء ..

الأرملة السوداء تنتظرك .. المرأة المنحوسة التى فقدت زوجين وكلاهما دفن فى ( بارب شا ) ...

هناك كانت واقفة جوار السيارة الفاخرة ، وكان هناك سائق متأنق ذو قفازين يجلس خلف المقود. شوفير كما نراه فى السينما. بدت رائعة باللون الأسود ، كأنها نوع فريد من الطيور .. نظارة سوداء تعطىها مسحة غموض ووقار معاً .. لقد فقد كرستيان الكثير.

لما رآها ارتجف وسالت دمعة من عينه ، فقالت :

— « تماسك يا موريس .. بالله عليك .. »

لم يسمعها تناديه موريس من قبل .. كانت تقول ( مسيو بارتلييه ) ... وشعر بألغة غير عادية . مدت يداً رقيقة باردة تصافحه ف شعر أنها غاصت فى كفه المكتنزة البدينة ... مشهد التقام الأميبا لخلية بكتريا قابلتها صدفه ...

ركب السيارة جوارها ، فسألته :

— « ما أخبار الجراحة ؟ »

— « كانت ناجحة ! »

ولم يفسر لماذا ( كانت ) .. الحقيقة أنه توقع أن يدفع ثمنًا غاليًا لهذا الحزن . من جديد سأله بينما السيارة تتطلق :

— « وماذا عن وحدة .... تلك الوحدة التى تنبرها فى أفريقيا ؟ »

قال في صبر :

— « سافارى ... وحدة سافارى فى الكامبيرون .. إتجاوانديرى ...  
لا أعرف عنهم شيئاً .. انشغلت بما يحدث فى قلبى فلم أعد أتابع ما يحدث  
خارجة .. »

هناك وقف وسط شواهد القبور ..

أوراق الشجر الذابلة تتطاير هنا وهناك ، مع لمسة الحزن الشتائية التى  
تميز المقابر . ثمة لمسة من السلام لا شك فيها . هناك شجرة على بعد  
خطوات ، وهناك طائر مفرد وقف على غصن وميل رأسه يتأمله فى  
فضول بتلك الطريقة العصبية السريعة المميزة للطيور ، ثم حلق مبتعداً ..  
أزهار ذابلة على شاهد القبر .. اسم كرستيان بوشيه مكتوب على  
الحجر .. آخر مكان يمكن للمرء أن يجد اسمه على الحجر فيه .

حاول أن يتخيل كرستيان وقد تحول لهيكل عظمى أو جسد نخر ، فلم  
يستطع .. رآه كما هو بالضبط وعلى شفتيه ابتسامة خافتة ..

مات كرستيان وهو يخشى أن يموت صديقه ! .. الآن يقف الصديق على  
القبر .. فلو كان يعرف بيت شعر أحمد شوقى الذى ينحى فيه صديقه حافظ  
إبراهيم ، لوجده مناسباً جداً ويلخص الأمر :

فى النهاية قالت إن عليهما الرحيل.. لم يعترض لأنه صار طفلاً بلا إرادة ولا قوة ...



فى البيت الريفى الفاخر ، كان ساق وقور يقدم لهما الشاي والحلوى ، بينما كلب لولو صغير من الطراز الذى يصدر صراخاً ويصاب بالذعر طيلة الوقت. هذا الكلب كان يستقر على حجرها . قاعة الجلوس كانت تشي بالثراء ورقى الذوق .. يبدو أن ذوق كرسيتيان كان هو الأرجح ..

قالت له وهى ترشف الشاي :

— « كان الأمر لغزاً ... أنت تعرف اكتتابه المزمع ، لذا خطر لى أنه قتل نفسه . لا أخفى عليك أننى فكرت فى هذا مراراً ثم استبعدته .. كان يحبنى بحق ، وحتى إن لم أمنحه السعادة التى يريد لها فما كان ليرضى لى بالألم والفضيحة .. سمعة الزوجة التى ينتحر زوجها ليست أروع سمعة ممكنة. قمت بمحاولة علاجه بالغذاء .. هناك أنظمة غذائية قادرة على أن تحسن الاكتئاب ، ولا شك أنك سمعت عن نبتة سان جون ( العرن ) التى تحوى الهيرفورين. لكنه لم يؤمن لحظة بهذا العلاج . كان يثق بالحقن والأقراص ... فقط ...

« فى يوم رحيله جاء لى ، وكنت فى غرفة النوم أطلع كتاباً .. لاحظت أنه صاحب الوجه وأن العرق يحتشد على جبينه .. سألته إن كان على ما يرام فhez رأسه موافقاً . شعرت بأنه لا يملك القوة على قول ذلك . ثم



أنه دخل إلى الحمام وسمعته يفرغ معدته .. هرعت له هناك ففصل وجهه وقال إنه سيكون بخير. كان الصداع يقتله ..

« عاد لغرفة النوم .. ثم ..... »

وهنا غلبها البكاء فألقت بالكلب أرضاً ، وأخرجت مندبلاً وراحت تستجمع أنفاسها بصعوبة. قال لها بارتلييه مشفقاً :

— « يكفي هذا .. لا أريد تفاصيل .. صدقيني .. »

لكنها واصلت الكلام كأنها تتلذذ بالألم :

— « كان مرهقاً وأراح نفسه على الوسادة ثم كف عن الكلام ، عندها أدركت أن الأمر خطر .. هرعت أطلب الإسعاف بالهاتف . لكنه كان قد كف عن التنفس ... كف عن الحياة .. عندما وصل المسعفون كان من المستحيل عمل شيء .. لقد مات . كانت هناك أسئلة عديدة عن سبب الوفاة. عندما يموت مكتب في سن الأربعين ، فإن فكرة الانتحار تطفو على السطح. لكن لا شيء .. لا توجد آثار عقاقير .. حتى فحص الدم لم يثبت شيئاً ، وكان تقرير الطبيب هو أن شرياناً في مخه انفجر نتيجة ارتفاع ضغط الدم .. هذه أمور تحدث حتى بالنسبة للشباب .. »

قال بارتلييه في أمسي :

— « أسباب الموت المفاجئ في سن صغيرة لا حصر لها ، لكننا هناك نتكلم عن تكيس في شرايين قاع المخ .. اسمه ( تكيس بيرى ) .. هذا

ضعف ولد به وأعلن عن نفسه في لحظة حرجة.. لحظة انهارت الشرايين  
فيها ليتحول المخ إلى بركة دم .. »

قالت وهي تنظر للقذح :

— « قالوا شيئاً كهذا .. »

ثم أن الذكرى الأكيمة عاودتها فبدأت تبكي . شعر بارتلييه بقلبه يرتجف  
ويخفق ... القلب الجريح الذي أدماه المبيض ، علا للحياة بشكل ما من بعد  
الجراحة ..

لا تفعل .. لا تخضع للسحر .. هذه زوجة صديقك ..

لكن صوتاً آخر قال له : هذه ليست زوجته بل هي أرملة !

## 6 . انتقام يُقدّم بارداً ..

عندما عاد بارتلييه إلى سافاري كان قد ترك جزءاً منه في فرنسا ...

وبرغم حفاوة الأصدقاء به ، وبرغم دموع البعض التي سالت فرحة للقاءه ، فإنه ظل شاردًا نوعًا .. كان يعاني الشوق إلى دواء معين ، وكان هذا الدواء هناك في ( بارب شا ) ...

لا شك أن كرستيان كان على حق باتبهاره بتلك القطعة الرشيقة الأنيفة قوية الشخصية . من يجرف على تحدى سحرها .. ؟

بارتلييه البدين المريض المكتنز الذي نسي النساء لفترة طويلة ، قد عاد يفكر بقوة في امرأة . امرأة صديقى تختلف عن زوجة صديقى أو حبيبة صديقى .. لربما كان كرستيان نفسه يتمنى أن أتزوجها لأعنى بها ..

هكذا كان يفكر بينما هو يدير شئون الوحدة .. يشير بيده المكتنزة ويهتز لقدمه العظيم ... نفس البدانة ونفس النشاط .. هرمون الثيروكسين يجعل كل الناس أنشط وأكثر تحولاً ، بينما مع بارتلييه يزيده بدانة .. حتى مع فقدان الوزن وحالة الإنهاك العامة ...



ليلة مزدانة بالنجوم .. »

فلتجعل ( باليتة ) ألوانك زرقاء وخضراء ..



كنت فى ذلك الوقت عاكفاً على تدبير خطة لعقاب أبراهام ليقى الوغد . لقد أخرجنى بقسوة أثناء المحاضرة مع كارين ، وعلى كل حال لقد تضخم رصيده عندى كثيراً مؤخراً ... المشكلة فى هذه الأمور أن تعاقبه دون أن يكتشف أمرك ، لأن تهمة معاداة السامية على طرف لسان الجميع . لو أخرج سكيناً أغمده فى بطنى فلا يجب أن أتأوه .. لو تأوهت لصرخوا :

« يا لك من متعصب معاد للسامية !.. هكذا العرب جميعاً .. »

لكنى والله الحمد استطعت دائماً أن أعاقبه فلا يلاحظ أحد ، ما عدا مثلاً تلك المرة التى نفاثى فيها باركر مع بسام إلى قرى الفولانى .

كانت الخطة بسيطة جداً وخالية من التعقيدات ... فقط تعتمد على أنه وغد ...

هكذا جلسنا نتابع محاضرة كارين ، وكنت أعرف أنه جالس هناك فى ذلك الموضع خلفى يراقب ما أقعله بفضول ... منتهى التدخل فيما لا يعنيه ...





التفت الجميع للخلف ليروا ليفى بتواثب هلغا .. والجراب قد انفتح فسقطت المجلة الخلية .. خاصة عندما عادت الأنوار .. وكانت هناك أكثر من طبية رأت محتويات الكيس فتبادلن النظرات ثم سددن فمهن ضاحكات في خبث ....

لقد قام الفار الأبيض الذى أخذته من المختبر ووضعته في الجراب بدوره .. أن تفتح الجراب في الظلام فيثب فار في وجهك . هذه تجربة مستفزة للأعصاب لا ينجح فيها أحد .

النتيجة أن الكل رأوا ليفى يولول كالنساء ، ورأوا المجلة التى يتسلى بقراءتها أثناء المحاضرة .. فقد سقطت من الجراب عندما طار من يده .. نظر الجميع له ...

كان واقفاً يبحث عن كلمات . إنه ذكى وقد فهم على الفور أن شرح الموقف بلا جدوى .. القصة أعقد من أن يصدقها أحد .. أنا كنت أشاهد مجلة عارية ووضعنها في جراب ، وهو سرق الجراب فوجد فيه فاراً ؟ طبعاً الصمت أفضل ..

هكذا اكتفى بأن قال :

— « آسف .. »

ثم جمع أوراقه وغادر القاعة محاولاً ألا يرفع عينيه .. بينما تعالت الهمهمة ..

نظرت للطبيبات الجالسات خلفي وضربت كفاً بكف وقلت بصوت مسموع للجميع :

— « يا للعجب !... طبيب ناضج كهذا ، وبرغم ذلك ما زال يطالع تلك المجلات القذرة !... لم يعد هناك مستحيل في هذا العالم ! »  
وهتفت د. كارين غير فاهمة :

— « هل هناك شيء يا دكتور عبد العظيم ؟ »

قلت متظاهراً بالبراءة :

— « مجلة خلعية .. لا أدرى من جاء بها هنا يا سيدتى ! »

أجمل ما فى الأمر هو أنه يعرف تمامًا أنني تلاعبت به ..

أيها الفار العزيز .. أيها الفار العزيز .. أنت قمت بمهمتك. أرجو أن تهرب فلا يجدوك أبداً ...

هذه ضربة .. ضربة ملموسة جداً ، وإبنى لفخور بها .. ما ألد الانتقام !  
لكن هل أستطيع استرداد المجلة لأعيدها للطبيب الإيطالى ؟



قال لى بارتلييه عندما ذهبت له فى مكتبه :

— « بلغتني تفاصيل ما حدث اليوم .. يقولون إن ليفي راح يطالع مجلة عارية وتجاهل المحاضرة .. »

كانت المجلة نفسها على مكتبه ... فقلت له في براءة :

— « قلت لكم إنه وغد يا سيدى فاتهتمونى بالتعصب .. »

احمر وجهه وأردف :

— « طبعا لا أصدق حرفا من هذه القصة ، وأعرف أنك على الأرجح لعبت دورا فيما حدث .. لها رائحة لعبة القط والفار الأبدية بينكما .. »

ثم تذكر شيئا فأضاف :

— « بمناسبة الفرن ... وجد عمال النظافة فأرا أبيض فى قاعة الأوديتوريوم .. الفرن الأبيض لا توجد من تلقاء نفسها فى الطبيعة. من السهل أن نعرف من الذى أخذه من المختبر وتركه هناك .. لكنى لن أفعل .. سوف أكتفى بتحذيرك ... هذه لعبة خطيرة .. »

لم أتكلم .. من الواضح أنه يعرف . هو ذكى فعلا ، وأى كلام أقوله سوف يجعلنى كاذبا فى نظره .. كما أنه لن يقتنع ..

هكذا أثرت الصمت ...

مد يده لعلبة من الأقراص فافرغ منها قرصين وابتلعهما وشرب كوبا من الماء .. ثم قال :



— « أدوية .. أدوية لكل شيء .. لقد تحولت إلى كتاب في علم الصيدلة .  
 المناسبة هل دروس كارين ممتعة ؟ هل استفدتُم منها ؟ »  
 قلت في صدق إننا استفدنا بشدة .. مما يؤسف له أنها ستتركنا قريباً .  
 الـ لى :

— « سوف أكرر التجربة . هناك خبير طفيليات طبية من شركة جلاكسو  
 سميت .. سوف يزورنا لمدة شهرين بعد رحيل الدكتورة .. لكنى على كل  
 حال سأكون موجوداً وقت رحيلها .. سأقيم لها حفلاً صغيراً .. »  
 لم أفهم ..

— « ستكون موجوداً يا سيدى ؟ هل هذا يعنى أنك لن تكون موجوداً قبل  
 لك أو بعد ذلك ؟ »

— « فى الحقيقة .. نعم .. »

وبدا على شيء من الارتباك وهو يضيف :

— « سأعود لفرنسا لفترة .. هناك بعض المسئوليات على عاتقى ..  
 لا بد من العودة .. »

— « أرجو ألا تكون مضاعفات الجراحة .. »

— « بالعكس .. أنا فى خير حال .. »



— « هل هذا يتعلق بصديقك المتوفى يا سيدى ؟ »

بدأ فى عينيه شرود .. كان يتكلم عبر المجرات والسدم .. قال :

— « نعم ... هناك أشياء .. »

ثم أدرك أنه يجب ألا يتكلم أكثر من اللازم ، وأن أوان تغيير الموضوع قد حان. أما أنا فكانت أفكر فى شيء واحد : باركر .. سوف يطلقون سراح الوحش المسعور من جديد .. ثم إنه يحب ليفى نوعاً — وهذا معناه أنني سأواجه خطرين معاً ...

شعرت أن دورى قد انتهى وطلبت الانصراف فى تهذيب ، لكنه طلب منى أن أبقى قليلاً.. كان بحاجة إلى الكلام مع شخص ما .. ما نطلق عليه بالعامية ( الفضفضة ) ...

عندما جلست بدأ — كما قلت لك — يحكى لى ما حدث فى زيارته الأخيرة لفرنسا . قلت لك إن الموضوع نفسى معقد .. يصعب تبرير أن يقضى رئيس وحدة سافارى بأسرار فواده لطبيب صغير عنده ، لكن هذا هو التفسير النفسانى للأمر .. كلما بعد الآخر عنك كلما سهل عليك الاعتراف له ..

هكذا حكى لى القصة .. بل حكى لى ملخص خطاب صديقه كرستيان ..

لمكننى بوضوح أن أستنتج ما حدث وما سيحدث.. هو واقع فى الحب  
منى أنتيه. فجأة شعر بالوحدة مع اضطراب ظروفه الأسرية الشديد. هكذا  
نظر له أن يوسعه البدء من جديد ... يبدو أننا نتكلم عن الزواج هنا ....

لكنى لم أحب فكرة الفارق الزمنى الكبير بينه وبين مادلين . كما لم أحب  
فكرة أنها أرملة لثانى مرة .. هى نحس إذن أو على الأقل تلعب دور  
مكبوت الأرملة السوداء بنجاح ..

لكن من أنا كى أعطيه نصائحى ؟ إنه أكبر منى سنًا وعلمًا ومنصبًا  
مراحل. على أن أصغى وأبتسم فى أدب .. هذا كل شىء ..

بالفعل فى نفس الأسبوع كان قد طلب إجازة أخرى ، وعاد إلى باريس ..  
لقد صرنا نمرضى وقتًا أطول من اللازم من دون بارتلييه هذه الأيام .

## 7 - تعقل أيها المخبول ..

كنت خارج الوحدة عائداً مع برتلست بعد جولة صغيرة ليلية ..

هي تحمل سارة بذلك الحرام الذي يتدلى حول العنق ملصقة رأسها بصدرها ، وأنا أحمل بعض أكياس الفاكهة التي ابتعتها من السوق .. هناك سوق تظل ساهرة قرب الوحدة ، حيث تباع الفاكهة الرخيصة على أضواء المشاعل.

هذا الجو العام من الإتهاك اللئيم والسلام ، خاصة أن الغد هو إجازة الوحدة .. مع شعورك بأنك ستنام نوماً عميقاً ...

سألتني :

— « هل من أخبار عن لويس الرابع عشر ؟ .. »

نقصد بارتلييه طبعاً ، وشنكت أنفها بطريقتها الساحرة ، فقلت :

— « إنه غارق في الحب .. لا أعتقد أن عنده وقتاً ليكتب للقاتين من أمثالنا . هذا يستدعي أن يرفرف بجناحيه نحو الأرض ويشم رائحة الوحل .. »

ضحكت لهذا التشبيه ، وضحكت سارة بدورها كأنها تفهم ..

هنا شعرت بشيء غريب يدور من خلفي .. رأيته بتلك العين الثالثة المثبتة في مؤخرة رأسنا ، والتي نرى بها ما يحدث خلفنا ، وهي عين المفرضت مع تقدم الحضارة ... لم نعد نرى إلا أماننا باستثناء لحظات لادرة ..

مثل هذه !!

كان التأثير خاطفًا لأن تلك الصفحة القوية هوت على قفاى فكادت تذهب بعقلي .. تذكرت ما كانوا يقولونه لنا في الصغر أن صفحة على القفا قد تذهب بنور عينيك ..

هويت إلى الأمام وتماسكت بصعوبة لأرفع رأسى ..

لمحت الدراجة التي تبتعد يركبها صبي أسود مراهق بلبس الثمورت وحافى القدمين ، وهو يضحك عاليًا .... لقد صفعنى وركض مبتعدًا ...

حاولت أن أتماسك حتى ألحق به ، لكنه كان قد توارى في الظلام ، وكان الطريق مقفرًا فلا يمكن أن أجد متحمسين يمسكون به ..

أطلقت سبة عربية بذينة وأنا أتحسس موضع الصفحة شاعرًا كأن النار

تخرج من فقرات عنقى ..

قالت برنات مذعورة :

— « دعه يبتعد .. هل أنت بخير ؟ »

— « اعتقد .. »

لكنى بالطبع لم أكن بخير ، فالصفعة هوت على مركز كرامتى فهشمتها ..  
تحتاج كرامتى لشهر من النقاهة حتى تشفى ، وربما تحتاج لجبيرة  
وجراحة كى تلتئم ..

أضف لهذا أننى قد أبتلع الإهانة لكن ليس أمام زوجتى و .... وابنتى،  
صحيح أنها لا تفهم شيئا لكن المبدأ واحد ..

اعتذلت وتأبطت ذراع برنانت ، وقد فسدت المسهرة وشعور السلام  
تماما ...

قالت برنانت فى ذعر :

— « لماذا فعل ذلك ؟ الوطنيون معالمون أقرب للتهديب .. »

للأسف هذا حقيقى .. رأيت مواقف مشابهة فى مصر ، لكن سببها كان  
لذة الإيذاء والعبث ... المراهقون يحبون أن يؤذوا الآخرين ويهينوهم ،  
لكن هذه الرغبات السادية لم تصل هنا بعد . ما زالوا يتصرفون كالريفيين  
الطيبين عندما ...

قلت لها وأنا أتحسن قفاى :

— « الأمر واضح .. هناك من دفع له كى يفعل ذلك ! »



— « ومن دفع له ؟ .. »

نظرت لها ولم أرد .. أعتقد أن الإجابة واضحة ..



عندما أوصلتها للمسكن وتأكدت أنها والطفلة في أمان ، بحثت في الخزانة عن عصا المكنسة فانتزعتها وحملتها في يدي كهراوة ، ثم غادرت لمكان مصرعاً قبل أن تراتى ..

مشيت في الطريق المظلمة التي تنيرها بعض مصابيح الفلورسنت ، عطية ذلك الجو الليلي المهبب... صوت صفادع تنق وصرصور في مكان ما ..

كنت أغلى غيظاً ، وقررت أنتى سأنهى الليلة تاريخى مع وحدة سفارى ... الطبيب المصرى الذى أوسع زميل العمل الإسرائيلى علاقة ساخنة .

أنا لا أحتاج لدليل .. أعرف جيداً أن هذا انتقام لىفى مما فعلته به فى قاعة المحاضرات . تعال يا صبنى .. هل تريد بعض الفراتكات التى لن تكلفك جهداً ؟ هل ترى هذا الطبيب الملتحى هناك ؟ هو يغادر الوحدة مع زوجته ليلاً . أريد أن تتطلق بدراجتك لتوجه له أعنف صفة ممكنة على فذاله .. أريد أن تهدم كرامته وشعوره بالأمان وأن تهينه ..

غلى الدم فى عروقى ..

الليلة يمر الصراع العربى الإسرائيلى بمنعطف حاد ..

أين لىفى ؟ فى مسكن الأطباء على الأرجح .. سوف ألقى به على الأرض ثم أوسعه ضرباً بالعصا وأبصق عليه ، وبالطبع سوف يملأ الدنيا صراخاً . سوف أتعرض للمساءلة القاتونية والفصل من الوحدة غالباً لكن ماذا يضير الشاة فى سلخها بعد ذبحها ؟

قابلت بصام هو غطاس التونسى الحبيب فى العمر المظلم ، فسألنى فى دهشة :

— « إلى أين تذهب بهذا الحماس ؟ »

قلت دون أن أتوقف :

— « سأضرب أبراهام لىفى ! »

ولم أنتظر لأسمع دهشته أو احتجاجه وواصلت خطواتى.

كنت أمر أمام الفيلا الصغيرة المخصصة للضيوف الموجودة فى نهاية ممر الأشجار ، والذى يقودنى لمسكن الأطباء .. هنا وجدت كارين الأستاذة الأمريكية العجوز تغلق الباب ويبدو أنها كانت ذاهبة لمهمة ما ، فلما رأتنى تهلل وجهها . ثم رأت السلاح الذى أحمله وخمنت أن الأمر غير طبيعى .. عندما أغضب فإن بوسمك أن ترى الشيطان يطل من حدقتى عني .. لابد أننى أطلق دخاناً أسود كما فى القصص المصورة ..

— « علاء ... ماذا هنالك ؟ »

آخر شيء يمكن أن تقوله لأستاذة أمريكية تحترمها هو أنك ذاهب للضرب وغداً أهالك . لكنها وقفت لتسد الطريق أمامي .. كياتها الحبل الضامر يتمتع بقوة نفسية هائلة كأنها تزن أطناناً ، ثم مدت يدها الهشة تمسك بيدي وجذبتني إلى حديقة الفيلا الصغيرة المحاطة بالسياج ، ثم فتحت الباب وقذفت بي للداخل .. قذفتني بالمعنى الحرفي للكلمة ..

وقفت في المدخل لا أعرف ما أفعله ، فأضاءت النور وقالت :

– « هذا المظهر العدواني ... لا اعتقد أنني أبالغ لو قلت : إنك ذاهب لضرب شخص ما .. »

قلت في عدوانية :

– « لست مخطئة بتاتاً .. »

– « هل لي أن أعرف ذلك المحظوظ ؟ »

قلت في استسلام :

– « ليفي .. طبيب العيون الإسرائيلي .. »

وفي اللحظات التالية حكيت لها ملخص ما وقع بيننا .. عندما نظرت لي

بعينيها الواسعتين الشفافتين وجدنتني أعترف بقصة الفار ومجلة البورنو ..

قالت لي باسمعة :

— « أؤكد لك أنني فكرت في هذا .. كان تصرفك غريباً مبالغاً في التمثيل عندما تكلمت عن ليفي والمجلة الخلاعية .. شعرت بأنه مقلب .. هناك شيء صبياني في القصة .. »

— « اسمعني يا سيدي .. ليس هذا كل شيء .. »

هزت رأسها لتخرمني وأردفت :

.. « أنا أعرف تفاصيل هذه الحرب بينكما .. د. شولبي حكى لي أنكما كسمكتي مقاتل سياسي في حوض واحد .. لا بد أن تفكك سمكة بأخرى .. »

— « لن أكون أنا السمكة الميتة .. تكدي من هذا .. »

جذبتني للداخل وأجلستني ثم علقت بعد لحظة ومعها كأس باردة فيها مشروب الجنجر ( الزنجبيل ) . رشفت رشفة وشعرت بانتعاش ، فقالت وهي تجلس على مقعد وثير أمامي :

— « هل لديك دليل على أنه الممنول عن تلك الصفعة التي تلقيتها ؟ »

— « دليلي هو حدسي ... وهو لا يخطئ ... لقد قرر الانتقال ولم يجد وسيلة أكثر رقياً .. »

جلست القرفصاء في المقعد وثبتت ركبتيها تحتها وقالت :

— « هذا ليس دليلاً .. كل ما ستفعله هو أن تخسر سمعتك ووظيفتك من أجل فرضية .. وفي النهاية سوف ينتصر هو .. سوف يتخلص من خصمه المصري الذي ينغص حياته ، وسوف يموت من الضحك وهو يتذكر وجهك وأنت تركض كالبطجية ملوحاً بعصا مكنسة .. »

— « على الأقل سأفرغ هذا الخراج المتقيح في روعي .. »

— « سوف يسبب طردك خراجاً أكبر . فكر في مصر ... الصورة التي ستبقى في الذاكرة للمصري هنا هي صورة رجل مخبول يجري بعصا مكنسة والشرر يتطاير من عينيه. لا شك أن أجدادك بناء الأهرام لن يعدوا بهذه الصورة جداً .. »

ثم أضافت في حذر :

— « لا أخفى عليك أنه شخص غير مريح ، وهذا لا علاقة له برأبي السياسي ، لكنني أعتقد أنه قادر على عمل هذا وأكثر .. لا يوجد أمامك حل سوى ألا تجعله يربح .. أنت أكبر سنًا وأعقل من أساليب المدرسة الثانوية هذه .. التحرش والضرب واستعراض القوة .. »

ثم قالت في خبث ، وقد بدت في عينيها تلك النظرة اللعوب الصبيانية لها طفل ينوي عمل ( مقلب ) في صديقه :

— « بعد يومين ستكون محاضرتي عن مضادات الالتهاب غير

الستيرويدية .. هل فهمت ؟ »



ثم إنها نهضت وتوارت بالداخل .. بعد خمس دقائق عادت لى وفى يدها ذاكرة كمبيوتر إضافية ( فلاش ) وناولتها لى ، وابتسمت وقالت :

— « سوف تعيدها لى غذا ولن يراها أحد سواك .. اتفقنا ؟ »

وعندما ودعتى للباب ، عدت إلى مسكنى ولم أنظر للخلف ... إن سهرا طويلة تنتظرني مع الكمبيوتر ..



عندما جلست فى المحاضرة نظرت للخلف ، فوجدت ليفى جالسا فى مكانه المعتاد .. نظر لى وابتسم ابتسامة قاسية ، ولا أعرف هل هى صدفه أم أنه تعمد أن يضع يده على قذاله كانه يؤلمه .. من دون حواجز أو أوهام هو يسخر منى .. يعترف أنه فعلها ...

تجاهلته وانصرفت بحواسى للمحاضرة.. ظهرت كارين العزيزة ، وبدأت الكلام عن مضادات الالتهاب. لن أزعج بك فى تفاصيل طبية معقدة لا تهمك.. يمكنك أن تسترخى إلى أن يأتى الجزء المهم ..

توقفت كارين فجأة عن الكلام ، ثم سألت سؤالا يتعلق بتأثير أحد الأدوية على العين .. ساد الصمت ، فوجهت مؤشر الليزر ليستقر على أبراهام ليفى ..

— « هل يمكنك أن تخبرنا يا دكتور ؟ »

أعاد ليفي سؤالها بصوت مسموع شأن من يحاول أن يستوعب ، ثم  
لرقي برأسه قليلاً... في النهاية هز رأسه بمعنى أنه لا يعرف ..

قالت كارين :

— « هذا سؤال صعب على كل حال .. يجب أن تكون متخصصاً في  
أمراض العيون لتجيب عنه ! »

هنا تعالت الضحكات .. وهتف البعض من دون حذر أن ليفي متخصص  
في أمراض العيون فعلاً... هنا تساءلت كارين :

— « غريب ألا تعرف .. نحن في مملكتك.. هل هناك من يقدر على  
الإجابة عن هذا السؤال الصعب ؟ »

رفعت يدي في حماسة كأنني طالب في الصف الثالث الابتدائي ، فقالت  
ضاحكة :

— « صديقنا المصري المولع بلعبة ( كاندى كراش ) .. »

وأشارت لى كى أرد .. قلت الإجابة الصحيحة بصوت عال وحماس..

لقد قضيت أمس بالكامل أدرس الموضوع وأبحث عن إجابات أسئلتها.  
صرت أحفظ الموضوع مثلها أو أكثر .. ثم إنها أخبرتني بالأسئلة التي  
ستطرحها على كل حال ...

قالت كارين :

— « أحسنت يا دكتور .. والآن سؤال آخر أعني أن صديقنا مختص  
أمراض العيون سيجيب عنه بسهولة .. »

ووجهت سؤالاً آخر أكثر صعوبة .. نظر لها في غيظ مفترس ، ثم هز  
رأسه أنه لا يجد إجابة. هنا ارتفعت يدي من جديد .. فسمحت لي بالكلام.  
ذكرت الإجابة الصحيحة التي أحفظها جيداً ..

— « أنت ممتاز حقاً .. »

هتفت كارين :

— « هل أنت متخصص في أمراض العيون ؟ »

— « أنا جراح .. »

— « لم أعرف أن لعبة كاندى كراش مفيدة لهذه الدرجة ، أو أن  
الجراحين هنا يجيدون أمراض العيون ! »

تعاليت الضحكات وجلس ليفي ينظر للأرض. لقد أهين بشكل بالغ .. لم  
يجب عن أسئلة تتعلق بتخصصه بشدة ، وقد أجاب عنها جراح شاب  
ببساطة وسهولة ..

لقد أجادت كارين تخطيط الانتقام. انتقام بسيط نظيف راق وأشد إيلاماً  
من علفة بعضا المكسرة . لا شك أن ليفي كان يفضل ان أضربه علفة  
ساخنة بدلاً من هذا الحرج ..

لم تنس أن تولعه أكثر إذ قالت وهي تنظر له :

– « لا يجب أن يضايقك هذا .. نحن نمارس لعبة عقلية نربح فيها ونخسر بلا حزازات أو ضغائن .. »

بالطبع كان مفعماً بالحزازات والضغائن ، ولا شك أنه خمن جزءاً من الحقيقة ..

كارين أيتها العزيزة ... أنت قد تلت ولائى كاملاً.. يمكنك أن تطلبى منى أى شيء ولسوف أفعله ...

## 8 . الحب الذى اكتمل ..

مادلين يا عزيزتى ..

أنت ساحرة .. بالتأكيد ساحرة جاءت من أرض الأحلام حاملة عصاها  
التي تنثر النجوم من طرفها ، راكبة قوس قزح . وكانت رسالتك محددة :  
« فليكن على الأرض حب .. فلتكن نشوة .. »

أنت ساحرة .. المرأة التي تقدر على أن تنشر كل هذه الشمس فى دنيا  
رجل مسن مثلى . رجل بدين متلاحق الأنفاس خرج من جراحة قلب مفتوح ،  
ويلهث لو مشط شعره ..

رجل كنيب لم ير أجمل من الأوبنة والفيروسات والأمراض الأفريقية  
العجيبة ، واختار لنفسه أن يعيش فى طرف بعيد من العالم وسط الفقر  
والمرض ، ولم يتعلم أى فن سوى فن السيطرة على برج بابل الذى  
يسمونه سافارى بمن فيه من جنسيات مختلفة ومشاكل لا تنتهى ..

أنت ساحرة .. هذا الرجل قد بدأ يشعر أن بوسعه البدء من جديد . ان  
يتهيأ لإسدال الستار ، ثم اكتشف أن هناك الكثير مما يمكن عمله فى هذا  
العالم .

جرب ذات مرة أن يأكل القريدس فى مطعم أسماك .. لم يكن بارعا لذا  
حاول جاهدا مصارعة الكائنات القشرية فلم يظفر بشيء .. وأوشك على أن  
يقوم جانعا . كانت معه سيدة ذكية جذبت نحوها الطبق وبخبرة وسيطرة



استطاعت أن تهشم القشرة .. واكتشف أن هناك أطنانا من اللحم  
الشهى لم يستطع الوصول لها . هذا بالضبط ما حدث فى حياته ..  
لقد حسب أنها انتهت ، فجنّت أنت لتستخرجى منها عشرات المتع  
ولحظات السعادة .. يبدو أنه كان أحق فى الحب كما كان أحق فى أكل  
القريدس ..

مادلين يا عزيزتى .. إننى سعيد ..

أعرف أننى سأعيش طويلاً برغم حشد الأدوية التى أعطائها . كان  
ينقضى الحافز وقد وجدته. أعرف أن كريستيان ليس متضايقا .. أعرف  
أنه مسرور لأن حبيبة قلبه وجدت من يعنى بها ..



كانت تعرف بذكائها أن بارتلييه لا يحب أن يرى معها فى أماكن عامة.  
السبب هو بدائته وتقدمه فى السن .. لا يريد من يعتقد أنها ابنته ..  
لهذا كانت معظم لقاءاتهما فى بيتها الريفى الجميل .. تناول العشاء هناك  
عدداً لا حصر له من المرات ، وحكى لها عن عمله ووحدة سافارى ..  
قالت فى دهشة :

« برغم ضخامتها حسب كلامك ، فأنا لم أسمع قط عن وحدة طبية

بهذا الاسم .. »



Looloo

www.looloolibrary.com

ابتسم وقال :

— « لأننا لا نحب الدعاية والبريق الإعلامي .. نحن نعمل في صمت ...  
هناك وحدة سافارى فى معظم البلدان الأفريقية باستثناء شمال أفريقيا .. »  
عادت تسأله :

— « هل الكاميرون جميلة ؟ »

— « لو كنت مغرمة بالطبيعة فهي رائعة الجمال .. كما أن المدن الكبرى  
مثل ( ياوندى ) متحضرة ومريحة .. »

بعد العشاء كانت تشغل موسيقا هادئة ويجلسان صامتين لساعة كاملة.  
كان يحب ( ليست ) وقد اعترفت بأنها تحبه كذلك. كانت قطعة صغيرة  
أنيقة من الأثوثة كأنها نموذج لنساء العالم جميعاً.. كما تبتاع قصاصة من  
فماش لتتلك على الثوب كله . لها أجمل عيون يمكن أن تراهما ، كما أنه  
كان يهفت الشفراوات .. يشعر أنهن مبهرجات أكثر من اللازم . الأنثى  
الحقيقية هي ذات الشعر الأسود ...

كان الوقت يمر بسرعة وهو سيعود لوحدة سافارى قريباً ليمنع البلهاء  
من قتل المرضى ، ويمنع باركر من اقتراض الأطباء .. عليه أن يعرف ..  
قال لها :

— « هل تعتدين أن فاروق السن علق مهم يمنع الزواج ؟ »

فكرت قليلاً ثم قالت :

— « زوجى الأول كان يكبرنى بعشر سنوات ... زوجى الثانى كان بمائتى فى العمر .. لا أعتقد أن هناك قواعد ثابتة .. »

— « إذن لا مشكلة فى الزواج من رجل يكبرك كثيراً .. »

— « لا مشكلة .. »

— « حتى لو كان بدينا كالدب ؟ »

— « هذا يجعله يبدو قوياً حامياً يحتوينى .. »

تقريباً توشك على أن تعترف بحبها . لقد صار بارتلييه الشيخ على حافة السعادة .. فقط هى خطوة أخرى أخيرة .. كان متردداً وخصوصاً بصدد أسرته التى تفككت أوأصرها ... ماذا سيكون رد الفعل ؟

ولكن ليذهبوا للنحيم .. هذه حياته هو ..

هكذا وقف معها فى شرفة الدار يراقبان الغروب .. الغروب الذى ينحدر خلف صف الأشجار فى الأفق ، ليصبغ السماء بلون دماء الشمس المسفوحة . ثم قال لها :

— « هناك نساء جنن من رحم الطبيعة ، وقد خلقن كي يجذبن أقوى الرجال ... هاته النساء لا يبقين وحيدات أبداً .. الرجال لا يتركوهن وحالهن . أنت مثلاً فقدت زوجك الأول فظهر كرستيان على الفور .. فقدت كرستيان فظهر رجل آخر .. »

Looloo

www.looloolibrary.com

نقول فى مصر :

قالت فى دهشة هى نوع من ( الاستهبال ) كما

— « رجل آخر ؟ »

— « أنت تعرفين من هو .. لكن هناك مشكلة واحدة .. »

وتحسس صدره المترهل .. تحسس موضع الجراحة وقال :

— « أنا متقدم في العمر واهن القلب .. لو مت — وهذا وارد — فلسوف

تلتصق بك سمعة سيئة .. المرأة التي مات لها ثلاثة أزواج .. »

أغمضت عينها وقالت :

— « أنت لن تموت .. أنا أعرف كيف أعني بك .. أما لو فقدتك .. »

وأحاطت عنقه بذراعها :

— « فلن أطلب رجلاً آخر .. سوف أتحول لأرملة متوحدة تعيش على

الذكريات .. »

شعر بأنه شجرة كافور عملاقة يتعلق بها نبات متسلق هش رقيق .

الأمر كله يبدو مضحكاً لكن هل توجد أشياء غير مضحكة في حياتنا ؟

لقد وقعت في شباكها أو هو وقع في شباكها لا يدري بالضبط. ما يعرفه

هو أنه ماضٍ في طريقه ولن يتراجع .. لو حاول أحدهم أن يمنعه فلسوف

يهشم وجهه .. لا أريد نصائح .. أنا في نهاية رحلة العمر وأنا من يصدر

النصائح للآخرين ولا ألتقاها ..

هكذا وجد نفسه يمسك بأناملها ويقول الكلمة :

— « هل تكونين زوجتي ؟ »



— « بالتأكيد .. »



وحدة سافارى ..

الحلم البعيد الذى استهلك عمرى كله ...

الآلة التى صرت ترسنا فيها للأبد ، بل أنا محركها .. فى لحظة خيل لى أنهم لو فتحوا قلبى لوجدوا شعار سافارى ، فهو لا يتسع لشيء آخر ..

لن أتخلى عن سافارى ولن تتخلى عنى .. يجب أن أظفر بالحب والعمل معا .. سوف تكونين معى هناك يا مادلين . سوف تجربين الحياة فى أنجوانديرى ، وسوف ترين رجال قبائل الكيكويو والباتو .. سوف ترين المجنومين وهم يتوسلون من أجل الشفاء ، وتسمعين مثلى عواء المصابين بالكلب — بفتح اللام — والمصابين بالتهاب سحائى .. ترين مرضى الكزاز يتشنجون ، وتسمعين سعال المصابين بالدرن وبكاء مرضى الإيدز .. سوف ترين هذا كله وتشعرين بالسعادة برغم هذا .. سيكون هذا إيقاع حياتك ... مثل معظم أطباء سافارى سوف تشعرين بأنك تريد الموت هنا ، وترفضين بشدة أن ترحلى لتبحثى عن حياة فى مكان آخر ..

أنا بحاجة لك يا مادلين .. وبحاجة للوحدة .. لن أتخلى عن واحدة

منهما ..

سوف نعود معا لسافارى ، وهناك سأتصرف كالقروى الذى عاد لقريته



بفتاة الأحلام .. سوف ينبهر الجميع بحسنك ويتحدثون عنك



مع الوقت ستكونين سيدة سافارى التى يحبها الجميع ، لأنها لطيفة  
وليس لأنها زوجة المدير ، وسوف يحكى لك من يتلقى عقاباً قصته  
ويطلب منك الصفح ..

ها نحن ذان نتقدم نحو المذبح ..

يدى فى يدك .. فى قفازك الأبيض الرقيق ، بينما الحضور يحبسون  
أنفاسهم ..

هذه المرة الثالثة لك فى هذا الموقف وأعرف أنها ستكون الأخيرة ..

الأرغن يعزف مارش الزفاف ، والأشبين يسألك إن كنت تقبليننى زوجاً  
فتقولين نعم .. نعم ... سوف تقبلين حبيبى برغم شبابى الذى ذبل ...  
وبرغم الندبة القبيحة على صدرى تشى بأن قلبى ليس على ما يرام ..  
تقبلين حبيبى برغم أطنان الشحم المحيطة بخصرى ..

أنا سعيد يا مادلين ...

البيت الريفى من جديد ..

العريس البدين يتقدم معك من المدخل بينما يقف السائق وكبير السقاة  
والوصيفة ينحنون فى إجلال واحترام . الكلب اللولو يتوالتب غضباً كعادة  
الكلاب الغيور التى تشعر بزوال عرشها . هذه المرة يدخل بارتلييه زوجاً  
سعيداً ...

وقف للحظات ينظر لصورة كرستيان بوشيه المعلقة ، وهز رأسه  
في شيء من الاحترام . أنا لن أفسدك يا كرستيان . سوف أعني بها  
فلا تقلق ...

وقفت جواره وأسندت ذقنها على كتفه ، وراحت ترمق اللوحة معه ، ثم  
قالت :

— « قيم بفكر الآن ؟ »

ارتج لغده الشحيم وقال :

— « يفكر في أنك في أمان الآن ! »

## 9. الملكة ..

للمرة الثانية يعود بارتلييه بعد إجازته القصيرة ..

عم السرور وحدة سافارى ، وعانت الحياة لإيقاعها القديم ..

لم أعرف الحقيقة إلا عندما كنت فى جولة الغابر مع آرثر شيلبي المتبخر .. وقف جوار فراش مريض بداء السراجة ودمس يديه فى جيبى معطفه ، وقد رفع عويناته على مقدمة شعره كأنه ينتزه على شط البحر . ووجه لى بعض الأسئلة عن التشخيص المصلى لهذا المرض . لم أكن بارعاً جداً ورددت إجابة متخبطة ، فقال فى خبث :

— « مستوى الأطباء ينهار فى وحدة سافارى .. لن يسعد بارتلييه بهذه النتيجة .. »

ثم أضاف وهو يرسم بأصابع اليدين علامة القلب على صدره :

— « رئيس الوحدة مشغول بعروسه الجديدة .. لهذا تفسد الوحدة ! »

عروسه الجـ ..... ؟

يا للمجنون !.. هل فعلها فعلاً ؟ وبهذه السرعة ؟ كنت أتوقع فترة من التردد وحزم الأمور. فى النهاية يعدل عن قراره .. هكذا الأمور دائماً .. لا أحد يتزوج . لم أتوقع أن يكون مندفعاً أحق لهذا الحد ...

بالطبع كنت أعرف أنه لن يخبرنى .. الأقرب للمنطقى أن يخبر شيلبى أو باركر أو جيديون أو سبالاتزاسى أو غيرهم من الديناصورات هنا .. هو فقط بصارحنى بعواطفه المضطربة ، لكن عندما يتخذ قراراً درامياً فالطبيعى أن يخبر به شخصاً ذا شأن ..

خرجت مع شيلبى خارج العنبر ، فأشعل سيجاراً غليظاً ونفخ سحابة كثيفة ... أنت تعرف أنه الشخص الوحيد هنا الذى لا يجسر أحد على مطالبتة بعدم التدخين .. لا أحد يملك الأعصاب الكافية لمنع ، برغم أن التدخين فى مستشفى جريمة . العالم المتحضر يمنع التدخين فى المقاهى والحانات فماذا عمن يدخن فى مستشفى !!؟

سألته وأنا أقاوم السعال :

— « عروس جديدة ؟ هل .. هل تزوج ؟ »

قال فى خبث :

— « بالطبع .. هل كنت تتصور أن مدير الوحدة لا يملك قلباً ؟ ..

الجراحون فتحوا صدره ووجدوا قلباً محترماً ضخماً .. »

فكرت بعض الوقت .. هل أهنته ؟ بالطبع لا .. لن أفتح فمى إلى أن يخبرنى بذلك ، وعلى كل حال أعتقد أن الغربيين متحفظون أكثر منا . لا أعتقد أنه سيوزع الشربات أو الجاتوه على أعضاء الوحدة .. لن يقف بالروب ليوزع أطباق الكعك بينما تزغرد السمكوتيرة جرتود ، ويطلق باركر الرصاص فى الهواء من طبنجته ...



تقريبًا هذا هو ما حدث !



في الساعة مساء سمعت صوت النداء عبر مكبرات الصوت . أنا مطلوب في غرفة المدير . أنت تعرف أن هذه الطريقة العتيقة لا تتغير في سفاري أبدًا .. مثل القهوة التي لها مذاق حساء الأحذية ، والمراوح الصلدة في الغرف ..

هكذا هرعت واجف القلب إلى مكتب المدير ، حيث كانت السكرتيرة الزنجية جرتود موجودة حتى ساعة متأخرة فوق العادة .. قالت لي :

— « الرئيس ينتظرك يا عسل .. »

— « أنت حبوبة قلبي .. »

وقرعت الباب ودخلت لأجد مجموعة من أطباء الوحدة في مكتب المدير .. هناك بعض زجاجات النبيذ والكولا وتورتي صغيرة .. الكل يشرب شيئًا ، والكل يحمل طبقًا صغيرًا فيه قطعة من الكعك ... جو عام من المرح ..

قال لي شيلبي بفم ممتلئ :

— « نحن نحتفل بزواج المدير .. هل هناك ؟ »

قلت بارتباك لا ..

ثم تقدمت لأصافح بارتلييه الذي احتقن وجهه في خليط من انفعال وخجل .. وكان يعرق بلا توقف .. قلت له بصوت خفيض :



— « أهنتك يا سيدى .. هل هى ..... ؟ »

هز رأسه فى مرج :

— « بالفعل .. هى .. إن الحب أقوى منا جميعا والآن هل لك فى بعض الكولا مع قطعة كعك يا علاء ؟ .. هلم .. فليقدم له أحدكم طبقا .. »

ومن مكان ما ظهرت برنات التى استدعوها من قسم الأطفال ، وكانت مندهشة مثلى بالضبط وهنأت الرئيس فقال :

— « أنتما تعرفان الحب .. عندما يعلن سلطانه لا يستطيع أحد أن يتخلص .. »

سألته برنات وهى مستندة إلى خزانة ملفات لأنه لا يوجد مقعد لها ، بينما هى تقطع الكعك بحد الشوكة :

— « وماذا عن السيدة بارتلييه ؟ هل ستظل فى فرنسا إذن ؟ »

كانت تعرف الخلفيات منى وقد أغاظنى هذا .. لقد كشفت بوضوح خلال كلامها التالى أننى حكيت لها كل ما قاله لى المدير ، لكنه لم يعلق وقال :

— « سوف تأتى بعد أسبوع وتقضى معنا شهرا أو تبقى للأبد .. سوف تحببها بشدة .. »

ووسط القوم الصاخبين رأيت الدكتورة كارين أستاذ الفارماكولوجى المسنة الظريفة. ضئيلة الحجم جدا لدرجة أنها كانت ضائعة وسط هذا الزحام . لوحت لى بكأسها من طرف الغرفة فضحكت لها . سوف ترحل

قريباً وتتركنا ، ولا أنكر أنها ستسبب قدراً لا بأس به من الوحشة .. أحبها فعلاً ولكن ليس كامرأة بالطبع .. أحبها كعقل راجح وصديق نكى ..

بعد نصف الساعة بدأنا ننسحب من المكان .. كل واحد ذاهب لعمله .. ومن جديد هنأنا المدير ثم خرجت مع برنات والدكتورة الأمريكية كارين .. وقفنا للحظات في العمر الطويل خارج المكتب حيث يقودنا إلى العيادات .. كان الهواء بارداً وثمة جو من الشجن لا أفهم سببه ولا تفسيره .. أنا أبكى دائماً في حفلات الزفاف ، لكن هذا لم يكن حفل زفاف ..

سألنا كارين :

— « لا أعرف الكثير عن وحدتكم .. لكن اعتقادي أن هذا رجل نبيل .. رجل طيب يستحق السعادة .. »

قالت برنات في حرارة :

— « يستحق أفضل شيء .. لكنني متوجسة .. ليست الحياة لطيفة مجاملة لهذا الحد . أخشى أن يتحطم قلبه .. »

أضفت أنا :

— « وعندما يتحطم قلبه سوف يتحطم قلبه بالمعنى الحرفي .. إن قلبه مجروح أصلاً ومبضع الجراح كان يعث فيه منذ قريب .. »

قالت كارين محتجة :

— « أنتما غريباً الأطوار .. الرجل يبدو سعيداً فعلاً .. »

قلت فى شرود :

— « هذا ليس فيلماً سينمائياً ينتهى بالزواج والسعادة .. أعتقد أن هذه  
هى البداية وليست النهاية .. »  
— « لا أفهم .. »

تأبطت ذراع برنانت وقلت ونحن نبتعد :

— « نحن نهذى بصوت مسموع .. لا تفكرى كثيراً !! »



أخيراً وصلت العروس إلى الوحدة ...

عادت بها الطائرة الهليكوبتر من ياوندى العاصمة ، وكان بارتلييه  
معهها طبعاً . عندما هبطت الهليكوبتر فى ساحة سافارى شعرنا بالخل  
فلم يجسر أى واحد منا على النظر أو الخروج . من المخرج أن نظهر  
فضولنا وتعاملها كأنها نوع جديد من العينات ..

لكننا بعد قليل بدأنا نطل من جحورنا ..

استطعت بسهولة أن أدرك أنها مخلوقة فائقة .. بالفعل كان كل من وقع  
فى حبها على حق . لا أعرف شكل كليوباترا الحقيقى لكن لابد أنها تبدو  
هكذا ، خصوصاً أن كليوباترا كانت قصيرة القامة .. بل ربما ذكرتنى  
بكليوباترا لأنها قريبة نوعاً من إليزابيث تايلور التى قامت بدور كليوباترا .

تلبس ثوباً صيفياً أبيض هههافاً مع قبعة أنيقة وحذاء ذى كعب عال ...

بدا مشهد دخولها الوحدة كأنها الملكة العائدة لوطنها .. حبس الكل أنفاسه وهي تدخل ماشية الهوينى مع زوجها المكتنز .. ثم تمشى معه إلى مسكنه الأنيق الشبيه بفيللا عند طرف الوحدة .. تجتاز الحديقة الصغيرة التي حرص على انتقاء نباتاتها وأزهارها ..

بدا واضحا أنها معجبة بكل شيء ..

ومن مكان ما ظهر باركر وقد بدت عليه كل علامات الأفاعي ليأمرنا :

— « انتهى السيرك يا شباب . ليعد كل واحد لعمله .. »

هكذا تفرقنا مذعورين كالصبيّة .. بابا باركر سوف يلهب مؤخراتنا بالعصا لو بقينا أكثر .

وقالت لي برنادت وهي تهرع معي نحو العيادات :

— « المَلَكَةُ الَّتِي جَاءَتْ لِتَحْكُمَ ! »

قالت لها :

— « بصراحة هي مخلوقة فائنة .. »

قالت في غيظ :

— « هكذا أنتم معشر الرجال .. مجموعة من الحمقى لا تفقهون أي

«...»



كنت أعرف جيداً طبيعة النساء هذه .. لو اتبهرت بامرأة غيرهن فهي  
 لبيحة بشعة وأنت أحمق ... أما لو أبديت اشمزازك وكرهك فليسوف  
 صبح : غريب هذا !.. إنها من أجمل وأرق من عرفت ! لذا بدا لى  
 تصرفها مبرراً جداً وابتسمت فى خبث فقالت :

— « من الغريب أنك لا ترى .. هذه امرأة خطيرة جداً .. امرأة خلقت  
 للسيطرة على الرجال . تبدو كأفعى وتتصرف كأفعى وتفكر كأفعى .. أنتم  
 عثر الرجال تمارسون هوايتكم المعتادة فى الوقوع فى الفخ .. »

هزرت رأسى وقلت :

— « لست أنا من تزوجها على كل حال .. ربما كان بارتلييه يعرف ما  
 قوم به .. »

قالت فى توحش :

— « أنت مقياسى على قدر البلاهة لدى الرجال .. هذا الأحمق سوف  
 تقع فى الشرك .. »

— « سوف ترى .. سوف ترى .. »



## 10 - العشاء ..

أعداد محدودة جدًا من أطباء الوحدة بلغتهم الدعوة .

لا يستطيع بارتلييه مهما بلغ من كرم أن يدعو الجميع ، وإنما عليه انتقاء عدد محدود ممن يثق فيهم أو يحمل لهم مودة ، أو هم ببساطة مثل سبالتراني لا يمكن تجاهلهم ..

كنت أنا في قائمة ( المودة ) وكانت برنات في قائمة ( من يثق بهم ) أو العكس لا أدري ..

هكذا كنت في قسم الجراحة ، عندما ظهر بارتلييه شخصيًا عند الباب .. ناداني في صوت هامس حرص على ألا يسمعه أحد ، وعندما اقتربت قال لي بسرعة :

— « أنت مدعو للعشاء مساء الأربعاء .. عندي في المسكن .. »

هتفت في ارتباك :

— « شكرًا يا سيدي .. إتنى ... »

كنت قد رتبت أنا وبرنات أن نجلس معًا لمشاهدة فيلم جديد حصلت على القرص المدمج الخاص به ، وهو فيلم حصد الكثير من جوائز الأوسكار .. رتبنا لذلك يوم الأربعاء ووعدت بأن تكون أمسية هادئة .. ستعد لنا البيئزا

بدها ثم نجلس على الأريكة نشاهد الفيلم. لست مستعداً لإفساد أمسية  
هذه بحفل عشاء ..

لكن المدير قال بسرعة :

— « أنت وبرنامجك طبعاً .. لا تخبر أحداً أرجوك منعاً للحرص .. »

ثم ابتعد بينما وقفت أنا شاعراً بالخجل .. بعد كل هذا الكرم يصعب أن  
اعتذر. برغم أن آخر ما أشتهيه هو الجلوس في حفل عشاء منشئ مع  
شخص لا يطاقون غالباً .

أخبرت برنامجك بذلك فشعرت بالغضب ، وعلى كل حال كانت الثياب الأنيقة  
تبقى حضرنا بها تلك الأمسية عند كارين ثورنوالد ما زالت موجودة .. لم  
تسخ ولم تذهب للمغسلة. هذا يجعل التفكير فيما ترتديه أمراً غير مرهق.  
الطبع لن نأخذ هدية لأننا في ورطة مادية نسبياً هذه الأيام .

وتخيلت الطعام الذي يمكن أن تقدمه تلك الملكة المتوجة على سفاري ..  
م هي ستجلب طعاماً جاهزاً ؟ لابد أنهم سيجدون مطعمًا جيدًا في  
نجاوانديري .



في التاسعة مساءً الأربعاء مشيت أنا وبرنامجك إلى عش الزوجية  
لمسعد .. كنا في غاية التعاسة والقرف لأن أمسينا قسدت ..

لم أزر بارتليبه في حياتي فلم تكن علاقتنا لصيقة لهذا الحد. كنت أرى الفيل الصغيرة من بعيد فأعرف أنه على الأرجح ليس هناك .. إنه في مكتبه يأكل الطعام الجاهز ويقرأ تقارير الوحدة أو يدرس أوراقاً علمية أخيرة ..

شعرت بمرارة لأننا فقدناه .. بشكل ما كنت أشعر أنه سيموت في فرنسا ولن نراه ثانية. الآن أدرك أنه سيعيش لكن من المستحيل أن يظل هو ... هذه المرأة سوف تأخذ أفضل ما فيه وتمتص حياته واهتمامه بالوحدة .. وربما أكون أحمق ...

قرعنا الجرس ففتحت لنا عاملة في وحدة سافاري هي ( ماجدا ) .. كامبرونية هي ، ومن الواضح أنه جعلها تغني بالبيت وتساعد المدام ... — « مساء الخير يا د. عبد العظيم .. أنت أتيت جداً .. كنت كذلك يا دكتورة عبد العظيم .. »

هزنا رأسنا مقدرين المجاملة . ودخلنا إلى ردهة ضيقة تقود لقاعة جلوس تناثرت فيها المقاعد رائحة السيجار وزجاجات الخمر المفتوحة. عرفت بعض الوجوه وهي وجوه توقعت فعلاً أن تكون هنا . لم أخطئ كثيراً ...

كان آرثر شيلبي يقف وسط دائرة من الأطباء ، وهو يفيض ثقة بالنفس ومرحاً ، وهو يحكي لهم قصة مسلية وقعت له في الولايات أثناء إجازته الأخيرة .. لما رأي بطرف عينه هاتف ملوحاً بكأس في يده :

— « هاى علاء ! »

كانت كارين ثورنوايلد متأنقة بدورها وقد وقفت تتابع كلامه ضاحكة ...  
فلوحت لى بيدها ..

جاءت ماجدا تقدم لى صحيفة عليها بعض المشروبات ، فانتقبت العصير  
طبعاً وكذا فعلت برنات .. ثم جلسنا فى ركن القاعة نحاول التكيف مع كل  
هذا الصخب. يبدو أن العمل فى سفارى جعلنا حيوانات غير اجتماعية على  
الإطلاق ..

ثم أن بارتلييه ظهر وهو يتأبط ساعد زوجته .. بدا بديناً وضخماً جداً  
وبدت هى رقيقة ضئيلة .. البدلة لا تناسبه وتتهدل حول جسده ، أما هى  
فكانت الأنوثة فى حد ذاتها ، بثوبها الأسود الأنيق وتصفيفة شعرها ..  
توقف الجميع عن الكلام ، بينما لوح بارتلييه بكأس فى يده وهتف :

— « لأعوام طويلة ظننت أننى قد تخلصت عن الحياة الأسرية للأبد ..  
لى تجربة غير ناجحة جعلتنى أشاهد الحياة من الخارج ولا أجسر  
على السباحة فيها ، لكنى اليوم أعلن أننى عدت أسبح فى الحياة ..  
مادلين أعادتنى للحياة ، وقد استرديت قلبى مرتين فى فترة وجيزة ..  
مرة على يد الجراح الفرنسى البار ، ومرة على يدى الحسناء  
مادلين .. »

صفق الجميع .. ولوحوا بالكنوس على طريقة حفلات الكوكتيل ..

أخيراً جاء موعد العشاء ..

Looloo

www.looloolibrary.com

جلست إلى المائدة وجوارى برنات .. من الصدفة أتت وجدت نفسى جوار هذا الشيء الساحر مادلين . كانت بالفعل تتصرف كقطعة .. تأكل قطعة .. نضحك كقطعة لو أن القطعة تضحك ..

كانت هناك كارثة .. إن الطبق الرئيس هو من السمك .. وأنا لا أكل السمك ولا المانجو أمام الغرباء أبداً .. اعتبرهما من العورات التى يجب على المرء أن يختل بنفسه وقت أكلهما .. هذه فضيحة .. أو ربما هى مشاجرة أخرج منها وقد اتسخت ذقتى وبقعت ثيابى . دعك من تلك الأكذوبة الشائعة : السمك يؤكل بالشوكة والسكين . لو لم يؤكل السمك باليد فلا طعم له ، ولو لم تؤكل المانجو على طريقة اللبى فلا لذة فيها ..

هكذا رحبت أعبت فى طبقى بالشوكة ، ثم تناولت بعض البطاطس الممهوكة ورحت أكلها فى نهم ..

قالت مادلين فجأة ومن دون أن أتوقع :

— « أسفة .. البطاطس لم تكن ملساء تماماً .. اضطررت لطهيها كما هى . أرجو ألا تسبب لك المص .. »

هذا يعنى أنها طهت الطعام بنفسها ... لكن لم أفهم ما تتكلم عنه .. فقالت :

— « البطاطس يجب أن تكون حبوبها ملساء ناعمة سليمة تماماً .. أى اتباعاجات أو شروخ فى الحبة تجعلها تطلق مادة السولانين Solanine ..



« خط دفاع طبيعى من النبات حتى لا يأكله أحد .. المشكلة أن هذه المادة  
سبب مغصاً شديداً حتى لو طهوت البطاطس جيداً ! »

ثم أضافت باسمه :

— « لهذا كانت أمهاتنا يتقنن البطاطس فى الماء لفترة قبل الطهى  
القلى .. هذا يقلل تأثير السولانين .. »

نظرت لها فى حيرة ثم واصلت الأكل .. لماذا تقول هذا ؟

— « ولماذا قدمت البطاطس أصلاً ؟ »

— « من أجل التنوع .. لكننى قدرت أن أحداً لن يأكلها بسبب انشغالهم  
بسمك .. »

على كل حال رحلت أحاول بالشوكة أن أنزع من السمكة ما استطعت ..  
إن عشاء تعصاً بصراحة ..

بعد العشاء وقفت جوار النافذة المطلة على الشرفة ، أصغى للموسيقا  
أراقب الناس ... ظهرت دكتورة كارين ووقفت جوارى وهى تدخن لقافة  
بغ ، وتلقى الرماد فى مطفأة صغيرة على إطار النافذة . برنات كانت  
لقافة تثرثر مع هيلجا شمعاء المختبر الألمانية .. هيلجا تنتمى لقائمة  
من لا يمكن تجاهلهم ( .. أنت تعرف أنها تفترس الأطفال ليلاً ..

ظللتنا صامتتين ...

آى !! ...

بعد دقيقة جاء أستاذ جراحة العظام الفرتسى ( جوزيف ) ، وحياتا لم أشعل لفافة تبغ ووقف معنا. تذكرت غرف التدخين فى المطارات حين يحتشد أشخاص لا يربط بينهم رابط حول مطفأة رماد .

آى ...!

كان وقورا أشيب الشعر حليق الوجه ، ينكر بملامح الآن ديون نوعا ... لا شك أنه كان وسيما جدا فى شبابه. حاول أن يضقى بعض الحرارة على وقفنا هذه فقال :

— « هى لا تعرفنى .. »

— « من ؟ »

— « مادلين .. العروس .. »

كان هذا طبيعيا .. لا بد أنها لا تعرف أى واحد منا ، فلماذا يفترض أنها يجب أن تعرفه وإلا فقد هلك روحها للأبد ...؟

لكنه قال وقد رأى دهشتنا :

— « إن زوجها الأول قريبى .. ألم تلاحظ أن اسمى جوزيف بنوا ؟ »

هذا لا يضيف شيئا .. هناك الكثير من بنوا .. حتى مصور المخرج محمد كريم الذى صور معظم أفلام عبد الوهاب كان اسمه ( بنوا ) ... قلت لجوزيف :

— « أعتقد أن فرنسيين كثيرين اسمهم بنوا .. لا أعرف سوى أنه رجل  
مال .. لقد ورثت منه ثروة .. أليس كذلك ؟ »

هز رأسه ودفن عقب لفافة التبغ في المطفأة وقال :

— « لقد حكى لى عنها الكثير .. إنها امرأة ساحرة فعلاً . ساحرة  
لمعنى الحرقى والمجازى ! .. »

وضحك طويلاً بينما رائحة التبغ الكريه تتصاعد من أسنانه. فعادت  
زين تسأله محاولة الفهم أكثر . لكنى لم أسمع الإجابة ..

كان الأم يعصر أحشائى .. مفص لم أشعر به منذ أعوام كأن هناك من  
س لى الزرنوخ فى طعام العشاء. كنا ينظران لى بدهشة بينما هرعت  
تتش عن الحمام .. الحمام .. الحمام أيها المخابيل .. ينظرون لى فى  
هشة ..

ماجدا الخادمة تسد الطريق فصحت فيها بعصبية :

— « الحمام .. التواليت .. »

فأشارت بيدها وهى مذعورة إلى باب جانبى . هرعت إلى الحمام التنظيف  
مطر ، وأغلقت الباب لأفرغ أحشائى .. ماذا حل بى ؟ ما هذا الانفجار  
مفاجئ وقد كنت بخير ؟

## 11 - رجم قاس ..

قالت لى برنانت فى غضب :

— « هذه المرأة مرعبة فعلاً.. أنت تعرف هذا يقيناً ... ما كنت لأعسها  
بطرف عصا .. »

كنت جالساً أمتص نصف ليمونة ، وأنا مفكك الأوصال .. لقد كان  
المغص قوياً بحق .. لو كان يوسع المرء أن ينزع جهازه الهضمي بعض  
الوقت ليرريحه لكان هذا رائعاً ..

قالت وهى تروح وتجىء فى الغرفة :

— « كل هذا الكلام عن البطاطس وسم السولانين .. هل تجد له أهمية  
أصلاً ؟ لماذا تقوله لك ؟ هى فقط تظهر قوتها وسعة علمها .. لو كان  
ما أصابك بالمغص هو السولانين فهى امرأة مرعبة تعرف الكثير فعلاً ،  
ولو لم يكن السولانين هو السبب قد أوجت لك بالتسمم .. وهذا يجعلها  
امرأة مخيفة .. قرأت فى طفولتى عن طييبة اعتقلها قاتل وهدد بأن يقتك  
بها .. طلب منها أن تعد له العشاء قبل أن تموت ، فأعدت له بعض  
المكرونة ، ولما راح يأكل أخبرته أنها دست له سم الفئران فى المكرونة  
وهى الوحيدة القادرة على إنقاذه. راح يتلوى ألماً ويتقيأ إلى أن مات ..  
الحقيقة أنها لم تضع فى المكرونة سوى الكثير من الفلفل الذى أحرق

معدته وجعله يعتقد أنه تسمم ... اعتقد أن صاحبك هذه فعلت بك شيئاً  
مماثلاً .. »

جلست ووضعت جهاز اللاب توب على فخذي ورحت أتفقد شبكة  
الإنترنت بحثاً عن كلمة سولانين .. أخيراً وجدته ..

بالفعل كان كلام مادلين دقيقاً ... هذا السم موجود في حبة البطاطس  
ويخرج عندما تنقع الحبة أو تصطدم بالفقص أو تتبعج .. هذا يسبب مغصاً  
وتسهماً شديدين لمن يأكل الثمار بعد هذا. لذلك لا تمر أكلات البطاطس  
على خير دائماً . أحياناً تسبب عسر هضم .. الحل لاتقاء هذا هو أن تأكل  
البطاطس السليمة الملساء فقط ، أو تنقع البطاطس في الماء قبل الأكل كي  
تخلصها من السم ..

قلت لبرنادت :

— « هي مختصة في التغذية وتعرف عملها جيداً .. »

— « وهي خطيرة أيضاً .. لم أرتح لها البتة .. »

قلت في برود :

— « لأنها بارعة الجمال .. »

— « ولأنكم بلهاء .. »

آى ...! ما زال المغص موجوداً .. من الأفضل أن أنام ..

Looool

www.looolibrary.com





بعد المحاضرة قابلت الأستاذة العجوز كارين ..

كانت واقفة مع طبيبين شابين تشرح لهما نقطة معينة ، فلما رأته تهلل وجهها . لقد صارت صديقتي فعلاً وعلاقتنا ممتازة .. هذا يسرني طبعاً لأن احترامى لها بلا حدود ...

قالت لى :

— « هل شفيت ؟ يبدو أنك لم تتحمل السمك المتبل .. »

— « لم أذقه .. أعتقد أنها البطاطس .. »

— « لا أفهم .. »

حكيت لها بسرعة قصة الصولانين وما قالتها مادلين. أصغت باهتمام شديد ثم قالت :

— « هذا غريب .. وهذه المرأة واسعة العلم ، لكن من الغريب أن تقدم بطاطس تعرف أنها ستمسبب المغص لآكلها .. سلوك غير معتاد .. »

— « قالت : إن الوقت لم يسمح بالبحث عن بطاطس ملساء .. وقدرت أن أحداً لن يأكل البطاطس ، بينما أنا ملأت بطنى منها بالمعنى الحرفى .. »

قالت وهى تضحك :

— « لم أشعر براحة كبيرة لهذه السيدة .. »

« برنات ترى ذلك مثلك .. »

أضافت وهي تتأبط ذراعى متجهة لمكتبها :

« هل يضايقك أن تتوكل عليك امرأة عجوز ؟ لا ؟ شكرًا لك ... أمس

قلت أتكلم مع ذلك الطبيب الفرنسى .. ما كان اسمه ؟ »

« جوزيف بنوا .. »

« نعم . نعم .. حكى لى عن زواجها من قريبه رجل الأعمال الفرنسى

فى توفاه الله .. لقد عرف قصتهما واتدهش من أمور كثيرة. لكنه يؤمن

بأن لم تحب زوجها قط .. »

ثم نظرت فى عيني وتساءلت :

« هل تعتقد أنها تحب المسيو بارتلييه ؟ »

« أعرف يقينًا أنه يحبها جدًا .. هذا ما أعرفه .. »

« فلنترك الأيام تحكم .. »

قلت لها ما معناه :

« لندع الخلق للخالق .. »

وقع خلاف قوى مع باركر العين ، فهو مصر على أننى لم أتواجد في  
غير الحروق أمس . قالت الممرضات إنى لم أظهر .. بينما كانت الحطفا  
هى أنه لم يتم إخطارى قط ..

لا أنكر إننى لا أطيق غير الحروق .. المنظر .. الروائح .. الألم .. لكن  
لا بد أن يقوم شخص ما بهذه الأعمال .. لمنا فى فندق لو أردت رأى . كلمة  
أقوم بعملى وبطنى تتقلص وأدعو الله أن يكون هذا فى ميزان حسناتى يوم  
القيامة .. لا شك أن كل حروق العالم لا تكفى للصفح عن أثمى . لا بأس  
ببعض مشاهد الحروق البشعة .. هذا أفضل من أن تحترق أنت نفسك ..

لهذا تجد أننى لم أهرب من غير الحروق ، لكنه خطأ إدارى  
هم المسئولون عنه ، وأنا لم أعد من قبل أن أقوم بعمل لم يطلبه أحد  
منى ..

النتيجة هى أنهم قدموا شكوى ضدى ، وهذه الشكوى مرت بخطوات  
التفاعل المتسلسل النووى المعقدة حتى بلغت قلب المفاعل الخطر  
باركر .. باركر المفترس الذى يوشك على التهام أنفه نفسها لو استطاع  
الوصول لها ..

هكذا انقض على الوجه الأحمر والشارب الأبيض والعينين الزرقاوين .  
مستر جون بول شخصيًا .. لا بد أن جده كان ممن شنقوا للفتى زهران فى  
دنشواى ..

قال لى فى برود :

— « هذا ليس قنطقاً أيها الشاب لو أردت رأيي ! »

قلت له :

— « كنت أقول لنفسى الشيء ذاته يا سيدى .. »

— « عليك أن تثبت أنه لم يتم إبلاغك بموعد التوبيخية ! »

هذا مستفز .. البينة على من ادعى . عليه هو أن يثبت أنني تلقيت  
دولاً أو أخطرت بمواعيد المرور فى غير الحروق ولم أنفذ . هذا الرجل  
مجنون .. سوف أترك وحدة سافارى متهمًا بضربه حتى الموت .. لا شك  
لى هذا ...

هكذا تركته حيث هو واتجهت إلى مكتب المدير ..

قالت لى جرتروود الزنجية وهى تلتهم شطيرة حيث جلست على مكتبها ،  
بينما يدها اليمنى تضرب على مفاتيح الكمبيوتر :

— « تبدو مستعداً لقتل أحد يا حليوه .. »

— « أنا كذلك يا حبوبة .. »

وافتحمت المكتب لأجد بارتلييه جالساً يشرب العصير من زجاجة صغيرة  
وقد بدا عليه الاشمزاز . ليس بسببى لكن بسبب ما يشربه على الأرجح .  
جلست على المقعد أمامه وقلت :

— « سيدى .. أرجو أن تساعدنى على عدم إفتك بدكتور باركر .. إنه

يتحرش بى ويتصيد أخطائى .. »



نظر لي من وجهه الشحيح بضع ثوان ثم قال ضاحكاً :

— « وما في ذلك ؟ .. إنه يتحرش بالجميع حتى أنا .. هناك أشخاص يعتقدون أن دورهم في الحياة هو جعل حياة الآخرين جحيماً ، وبينى وبينك أعتقد أنه لابد من واحد من أجل الضبط والربط .. »

ثم أضاف قبل أن أحتج :

— « سوف أطلبه وأقهم ما يحمله ضدك .. سأكون عادلاً فلا أجاملك أو أجامله . سأعاقبك بلا تردد لو وجدتك مخطئاً .. »

— « إنه يجعل الحياة جحيماً فعلاً كما قلت .. »

— « أول درس نتعلمه في حياتنا هو أنك لا تختار رؤسائك .. »

ثم إنه مد يده في الثلاجة الصغيرة جواره وأخرج زجاجة صغيرة بها سائل أصفر ، وقدمها لي . رفعت الزجاجة شاكراً لفمى فصدمنى المذاق المر الكريه .. ما هذا العصير ؟ عصير صفادع ؟ ...؟

لما رأى الاشمئزاز على وجهى قال :

— « عصير جريب فروت .. واضح أنك لا تحبه برغم أنه مفيد جداً .. »

وضعت الزجاجة وبصقت في منديلنى .. وحاولت أن أبعد المذاق عن فمى وذاكرتى وقلت :

— « لو أردت الفائدة الصحية فقط لشربت عصير اليرسيم .. أو لأكلت الكبد نيئاً . أنا أبحث عن المذاق يا سيدى .. المذاق أولاً .. »



قال وهو يخرج من الثلاجة ثمرة جريب فروت كبيرة :

— « العصير لا يجدى كثيراً كما تجدى الثمرة ذاتها .. لابد للحصول على النفع أن تكون هناك ألياف .. »

تساءلت في حيرة :

— « أى منفعة ؟ »

— « فقدان الوزن طبعاً .. هذه هى ثمرة فقدان الوزن السحرية .. حرق سعرات وإفقاد شهية .. إن مادلين جعلتني أعيش فى جنة الجريب فروت — أو جحيمة حسب ذوقك — كى أفقد وزنى .. أعيش فى حالة ريجيم دائمة ، وتقول : إنها تريد أن أفقد عشرين كيلوجراماً على الأقل لتطمئن على صحتى .. »

ثم أضاف ضاحكاً :

— « لا تتزوج خبيرة تغذية أبداً لو كنت تعشق الاستمتاع بالطعام .. »

بارتلييه يصير نحيلاً ؟ .. لقد ضمر كثيراً بعد الجراحة لكن لا أتخيل أن يصير رشيقاً كغزال . سوف يكون كالكيس الفارغ ... هناك أشخاص تم تسكينهم فى خانات واستقروا فيها .. هناك من هو نحيل وهناك من هو بدين ، وأنت لا تقدر على تصور أى واحد منهم فى مكان مختلف. البدين

يبدو كنيابا سقيماً بعد فقدان الوزن ، والنحيل يبدو سمجاً عندما يزداد وزنه .  
أما الأكثر تعاسة فهم الأشخاص فى الوسط  
الذين لم يجدوا خانتهم

بعد .. يحاولون طيلة الوقت ألا يدخلوا خانات البداة ويفضلون . المسنة تناسب بارتلييه فعلاً .

رأيتة يفتح الثلاجة ليخرج .. يخرج مرطباتاً به مادة مقرزة ، ثم اكتشفت أنها مربى جريب فروت ! تناول قطعة من خبز التوست المخصص للرجيم ودهنها بالمربى ، ثم رفع الشريحة لقمه وبدأ يقضم وهو يقطب جبينه من الاشمنزاز . لا بد أن المذاق لعين فعلاً... لا بد أنه بعد قليل سيدهن جلده بالجريب فروت أو يشمه كمدمنى الكوكايين ...

يبدو أن مادلين قد أنشبت مخالبيها في أرجاء عالمه فعلاً ...

## 12 - وفاة زوج ..

الفقيد ميشيل بنوا - أول زوج لمادلين - كان فخورًا بزواجه الفاتنة عندما كان حيًا طبعًا ..

كان ميشيل في الخمسين من عمره ، وقد كون ثروة لا بأس بها .. هناك عدة علامات تجارية تحمل اسم بنوا . يملك أكثر من بيت في باريس وحولها ، وحسابه المصرفي يدير الرعوس ، كما أنه يملك أسهم شركات عديدة ..

هذا الرجل الناجح كان يعطيك انطباعًا أنه في السبعين وليس الخمسين . كل مشكلة وكل قلق وكل صدمة في حياته أحرقت خصلة شعر وتركت خمس تجعيدات .. لقد جمع ثروته بثمن فادح فعلاً . صحته كذلك لم تكن على ما يرام وكان يتعاطى الكثير من أدوية ارتفاع الضغط ، مع عقار ديجيتالا بسبب اضطراب ضربات القلب ..

ذات مرة ارتفع ضغط دمه لدرجة غير مسبوقة فمر بحالة شلل نصفي استغرقت بضع ثوان .. أصابه هلع شديد وهو ملقى على الفراش يحاول النهوض ويئن .. لحسن الحظ مرت النوبة .. عرف بعد هذا أنها نوبة نقص عابرة في دم الدماغ .. ليست كارثة لكنها بروفة لما سيحدث بعد فترة .. كأن شرايين المخ تنذره بقرب النهاية

استغنى عن التدخين وقلل من وزنه ، وتردد على طبيب بارع نجح فى التحكم فى ضغط الدم . وقد صمم على أن يخفض من اندفاع قطار حياته بعض الشيء .. لن يجد وقتًا كافيًا لنعم بما جمعه من مال .

هنا ظهر أروع شيء رآه فى حياته .

كانت أخت موظف لديه فى الشركة ، وقد رآها .. ثم سأل عنها مرارًا وبدا أنها لاحظت نظراته ، كما بدا واضحًا أن أخاها مستعد لبعض التصاهل ما دام هذا يكسبه نقاطًا عند المدير .

هذه الشيطانية الساحرة الصغيرة الشبيهة بجنيات القصص ، كانت خبيرة تغذية فى أحد مراكز التجميل قرب الشاتلزيه . سمراء ساحرة قوية الشخصية ..

وقد عرف منذ اللحظة الأولى أن الطريق الوحيد للفوز بها يمر بالكنيسة ..

كان يذهب فى كل مساء إلى النادي ليلعب البلياردو مع أصدقائه ويشرب كأسًا من البورتو. هناك كان يقابل قريبه أستاذ جراحة العظام جوزيف .. وهو يعمل فى منظمة طبية فى بلد أفريقى .. لعله غانا أو سيراليون .. لا يذكر بالضبط ، كما أنه لا يذكر اسم المنظمة .. قريبه فى إجازة حاليًا .. وهو يعود للوطن فترة قصيرة كل ثلاثة أو أربعة أشهر ..

كان يحكى لقرينه عن غرامه الوليد هذا ..

كان يقول له :

« لقد احترق كل شيء في جسدي حتى قلبي نفسه .. ولم أتصور أنه  
 أن أن يخفق من جديد .. »

يقول له قريبه جوزيف :

« إذن .. لا تتردد .. »

من الواضح أن الثرى المسن قضى حياته كلها في جمع المال ، فلم  
 يف ذلك الاختراع الساحر : الأنثى . وكانت معلوماته عنهن شبه  
 رومة ، لذا كانت سقطته كاملة وانبهاره شديداً .

استطاعت هذه الساحرة الصغيرة أن تبدل كل شيء في حياته .

صبغ شعره وذهب لمختص في الجراحة من أجل بعض حقن البوتوكس  
 بل تلك التجاعيد الكريهة .. ابتاع ثياباً أصبى ووضع عوينات أنيقة .

انضمها لكل رفاقه ، ثم اصطحبها لتزور أخاه الذي يعمل مهندساً في  
 بيليبه .. وفي كل يوم كان يكتشف آفاقاً جديدة من الحياة .

أدرك أنها عطشى للمال .. لم تكن ثرية يوماً .. إنها مادية كما تعرف  
 اميس لفظة ( مادية ) .

وهو كان يؤمن بمقولة البيتلز في الأغنية :

« أنا لا أبالي بالمال .. فالمال لا يقدر على أن يشتري لي الحب .. »  
 إذا أغرقها في بحر من الهدايا ، وكان ينتظر كل مناسبة ليقدّم لها هدية ،  
 www.loolibrary.com





لدرجة أنه كان خليقاً بأن يهديها سواراً من العقيق لأن هذا يوم قطع راهب  
لويس السادس عشر أو احتلال باريس !

قالت له مادلين :

— « عندما نتزوج سوف أجعلك رجلاً سعيداً .. سترى .. سوف أعيد لك  
صحتك .. »

ضحك كثيراً وقال لها :

— « كيف تفعلين ذلك ؟ هل تعرفين موضع ينبوع الشباب ؟ .. »

قالت في ثقة :

— « أنا خبيرة تغذية .. أعرف مفاتيح الشيخوخة والشباب .. سوف  
تري .. »

تذكر قصة انتقام زيوس من ابنته التي وقعت في غرام بشري فان  
طلبت له الخلود وكانت وقحة مع أبيها .. انتقم منها زيوس بطريقة خبيثة  
هي أنه منح الرجل الخلود فعلاً لكن لم يمنحه الشباب .. وبعد 200 سنة  
بدأت الابنة تشمئز من حبيبها الذي تحول إلى مومياء حية ، فصرخت  
جندباً !

تري هل تسحره مادلين ضفدعاً يوماً ما ؟

هناك في بيته الريفى فى ( بارب شا ) حاول أن يعطيها كل شىء .. كل شىء عدا الشباب والحيوية طبعاً ، وكانت هى سعيدة فعلاً . فى الصباح بول فى المكان على دراجة هوائية ثم تعود لتستلقى فى الشمس على ملحة حمام السباحة وجوارها كلبها يلعب . ثم تركب الحصان الجميل الذى ملاه لها فتركض عبر الحقول . فى المساء لابد من سهرة .. إما فى البيت ريفى أو هما يقصدان باريس فى رحلة تستغرق ساعة تقريباً ، لينعما المسهر فى مفاتها مع الأصدقاء . وفيما بعد صارا يمضيان وقتاً أطول فى باريس بحكم عمله طبعاً .

لم يكن ثراؤه قاحشاً لدرجة أن نطلق عليهما ( طبقة النفاثات ) ، لكنه التأكيد كان قادراً على أن يجعلها تعيش فى رفاهية حقيقية ..

أما هى فقد حافظت على صحته وراحت تتأكد من مواعيد أدوية الضغط التى يتناولها ..

كما أنها نظمت أكله وحرصت على أن يكون متوازناً مغنياً ، كما حرصت على أن يقوم بجولة يومية على القدمين ويركب الدراجة ..

قالت له ضاحكة :

— « هناك مشروب سحرى لا يعرف الناس قيمته ولا نفعه .. إنه مفعم بمضادات التأكسد ويطيل العمر ويصلح كل خلل فى جسدك .. »

سألها باسمًا :

— « هل ستملنين بطنى بعصير الطماطم كما أتوقع ؟ »

Looloo

www.looloolibrary.com

— « بل بجنور نبات جليسيريزا جلابرا ! »

فكر وهو يحك رأسه :

— « هذا اسم مربع بما يكفي .. وما هي بالضبط ؟ »

قالت ضاحكة :

— « هناك اسم أصهل .. عرق الموس Liquorice ! »

وهكذا ظهر ذلك المشروب ليملاً كل شيء في حياته .. صارت تجعله يشرب ثلاثة أكواب يومياً . وكان يمقت طعمه الذي يذكره بالتربة ويجعل عضلات فمه تتقلص ، كما أنه كان يكره كل المشروبات الرغوية بما فيها البيرة لأنها تذكره بالبول ، لكنها كانت متمسكة بأن تعالجه ..

كانت كذلك تقدم له أنواعاً فاخرة باهظة الثمن من الآيس كريم .. لا أستطيع ذكر أسماء منها لشبهة الدعاية لكنك تعرف بالتأكيد ( ب . ر ) وسواه من علامات تجارية .

قال لها :

— « حسبت الآيس كريم مضرًا بالصحة ؟ »

— « ليس هذه الأنواع الفاخرة .. »

وفي كل يوم كانت تجلب جهاز الضغط لتفحص ضغط دمه وتتأكد من الأمور على ما يرام. أنت تتحسن بلا شك ... وعما قريب سوف تتخلص من تلك الأدوية اللعينة التي تضعف رجولتك ..

ميشيل بنوا متبهر ..

ميشيل بنوا سعيد ..

وفى النادى قال لجوزيف وهو يمسك بعصا البلياردو :

— « هذه ليست امرأة عادية .. إنها جنية ذات جناحين .. »

قال جوزيف ضاحكاً :

— « كل هذا لأنها ترغمك على شرب عرق السموس ؟ »

— « يخيّل لى أحياناً أنها تعرف كل شىء وتفهم كل شىء .. امرأة

نيرة .. »

ثم مد يده فى جيبه وأخرج قطعة سوداء من الحلوى ودسها فى فمه ..

هم جوزيف الأمر فهتف مندهشاً :

— « والحلوى كذلك ؟ تأكل الريبوس فقط ؟ »

— « هكذا تريد منى وأنا لا أريد أن أغضبها ! »

وراح كالعادة يحاول إقناع قريبه بأن يتزوج سريعاً ويكف عن التدخين

يكف عن الذهاب إلى غرب أفريقيا لأن الملاريا ستقتله يوماً ما أو تلتهم

لنمور مؤخرته ..

— « لا توجد نمور فى أفريقيا .. »

— « سوف تجد نمراً هارباً من السيرك فانت منحوس .. »

Looloo

www.looloolibrary.com



جاء الموت فى ليلة جميلة من فصل مايو .

هذه ليلة ممتازة للموت .. موحية جدًا .. أنت تجلس أمام التلفزيون بعد العشاء شاعرًا بأنك لست على ما يرام .. الإحساس الشديد بالحر مع صداغ يوشك على أن يشق دماغك نصفين .. عرق بارد يضر جبينك .

تتجه للحمام لتغسل وجهك بالماء البارد ، هنا تدرك أنك فى دوار شديد وأنت موشك على القىء .. بالفعل تفرغ معدتك فى المرحاض لكن الراحة المعتادة المنخرة للمتقنين لا تأتى ...

تخرج مترنخًا وتجلس على الأريكة .. هل الطقس حار ؟ أين ذهب الهواء ؟ افتحى جهاز التكييف .. افتحى النوافذ ....

تقول مادلين :

« ميشيل .. هل أنت بخير ؟ »

لكن صوتها يأتى من بعيد .. من خلف الحجب . والحقيقة التى تدركها هى أن جانب جسدك ثقيل جدًا وأنت عاجز عن الكلام مثلما حدث فى تلك النبوة منذ أعوام ..

« ما بك ؟ .. »

صوتها يأتى من بعيد .. من وراء السحب وما وراء الوجود ..



أحاول أن أقول لها إن ضغط دمك عال على الأرجح لكنك لا تستطيع  
لام.

تترك في هلع أن وعيك ينزلق وأن الظلام يسود ..

هناك هوة عميقة تحت قدميك وأنت تهوى فيها بسرعة رهيبة .

لحسن حظك لم تظل واعيًا حتى تلمس القاع ..

## 13 - الأرملة السوداء ..

آخر محاضرة لكارين ثورنوايلد ..

لا شك أنني صرت من أصدقاء علم الفارماكولوجي ولم أعد أحمل له الضغينة السابقة . إنه مهم جدًا وليس نفيه أنه عسير .. لا شك أن برمجة لعبة كمبيوتر عملية معقدة جدًا لكن النتيجة مذهلة .

آخر محاضرة لكارين وبعدها سوف يصل خبر آخر ليلقى عدداً من محاضرات ، وعلى الأرجح لن أكون مكلفاً هذه المرة بالحضور ، ولو كلفوني فليسوف أنزع الحذاء وأنام كالعادة ولربما ألعب كتيدي كراش...  
القادم هو خبر طفيليات طيبة من شركة جلاكسو سميث كما قل بارتيبيه ..  
الويل للجميع !

اليوم كانت ستتحدث عن الأقوية المناسبة للشيوخ ..

دخلت القاعة وجلست في موضعي المعتاد .. لم يعد أبراهام ليفي يحضر . ومن الواضح أنه تلقى إهاتين ممتازتين فتحطم كبرياؤه .. صار هذا المكان مسرح جريمة لا يحب أن يعود له ..

فوجئت بشخص بدين يدخل وهو يترجرج ، وألقى بنفسه على مقعد في أول صف ..

اكتشفت فى دهشة أن هذا بارتلييه نفسه .. المدير هنا .. واضح طبعا أنه جاء على سبيل المجاملة لأنها محاضرة كارين الأخيرة ...  
ابتسمت له الدكتورة ابتسامة مجاملة عملية ثم بدأت تتكلم .. وعلى الشاشة ظهر العرض التقديمى الخاص باليوم ( طب الشيخوخة ) ...  
لابد أنها تكلمت عشر دقائق ، ولابد أننى بدأت أشرد فرحت أحاول جاهدا أن أعيد عقلى لما تقول .. أفكارى حصان جامح لا يكف عن الركض والرفس ..

هنا سمعت أننا ..

سمعت من يقول :

— « لا تقلقوا ! »

ومن يقول :

— « امنحوه بعض الهواء ! »

ومن يقول :

— « هاتوا محفة ! »

نهضت لأتبين بينما أضاء أحدهم النور الكهربى قرأت بارتلييه ساقطا على وجهه فوق ( البنش ) وقد أغمض عينيه .. لكنى من مكانى أدركت أن وجهه شاحب تماما ... العرق يسيل منه بغزارة ..

— « أعطوه مجالا للتنفس ! »

هرعت أتواكب فوق المقاعد حتى خرجت من القاعة ، وأحدثت قدراً هائلاً من الذعر والصراخ فى الخارج حتى جاء من يحملون محقة .. وعلى الفور كان يرقد على ترولى ... كان ثقل الحجم طبعاً قيدا الأمر كذلك تحاول إنامة فرس نهر ..

ورأيتة يفتح عينيه وينظر لى ، وشبح ابتسامة يتلاعب على شفثيه ...  
لقد اطمأن لوجودى جواره برغم كل شيء ..

اندفعنا نحو قسم العناية المركزة .. وسرعان ما كان عدد من أطباء القلب والأمراض العصبية قد جاؤا .. طبيب قلب كامبرونى لف الربطة حول ذراعه وقاس ضغط الدم ثم هتف :

— « هبوط شديد فى ضغط الدم .. خلل فى ضربات .. »

وسرعان ما كانوا يثبتون الأقطاب على صدره مع قناع الأكسجين والمحاليل .. أما هو فتهوى تماماً .. بدا أن الأسد قد أعلن الاستسلام ..

ظللنا واقفين فى الردهة لفترة حتى ظهر الطبيب الكامبرونى ليعلن :

— « لا تخافوا .. اعتقد أن الأسوأ قد مر .. »

سألته وأنا أحاول التماسك :

— « ماذا حدث بالضبط ؟ .. »

— « لا أدري .. ربما نسي بعض الأدوية .. عندما تكلم عرفنا أنه

يتعاطى ترسانة كاملة منها ، كما أنه خارج من جراحة قلب مفتوح .

الإجابة ليست جاهزة بعد .. »

— « هل لى أن أراه ؟ »

— « أنت تعرف الإجابة .. لا .. بالتأكيد .. »

— « لكنى صديقه ! »

— « كل واحد فى الوحدة سيقول هذا فى الساعات التالية .. بالطبع لا .. »

كنت أعرف ما لم يقله .. كل واحد فى الوحدة سيقول هذا فى الساعات التالية ... وإلى أن يفرق هو بين الصديق الحقيقى وبين المنافق وبين الفضولى وبين من يريد التشفى ، سيكون بارتلييه قد مات من الإرهاق ..

هكذا ابتعدت وأنا أسب وألعن .. السباب يريح أعصابى فعلاً ..

هنا وجدت أننى أحدى فى عيني كارين التى وقفت تسد الطريق أمامى ..

نظرت لها بعينين متسائلتين فقالت :

— « علاء ... يجب أن نتكلم فى مكان منفرد .. »



فى مسكنها دعيتى كارين للجلوس ، ثم وقفت مفكرة فى مركز القاعة ..

كانت تلبس قميصاً من الكاروهات وسروالاً وشعرها منكوش مبعثر ،

مما جعلها أقرب لصبى مشاغب منها لسيدة مسنة .. كانت غارقة فى

التفكير ثم قالت :

Looloo

www.looloolibrary.com



— « علاء : ما الذى تعرفه عن كرستيان بوشيه زوج مادلين  
الثانى ؟ .. »

ما الذى ذكرها بهذا الموضوع ؟

على كل حال رحت أحكى لها قصته مع مادلين وقصته مع بارنتليه  
والخطاب الذى كتبه لصاحبه يحكى كل شيء . اكتبه .. وقوعه فى الحب ..  
زواجه .. وفاته ..

قالت وهى تبتسم فى انتصار :

— « كنت أتوقع هذا .. »

ثم تربعت على الأريكة وأشعلت لفافة تبغ جذبت منها نفساً صيحاً  
وأخرجته .. وتناولت علبة مياه غازية فارغة لتستعملها كمطفأة ..  
وقالت :

— « كرستيان .. المهندس الثرى الذى وقع فى غرام خبيرة تغذية  
ساحرة رقيقة .. الزوجة قد اكتشفت أن زوجها مصاب بالاكتئاب ويتعاطى  
عقراً هو ( الماربلان ) Marplan وملحته للفعالة هى ( آيزوكاربوكسازيد ) ..  
هذا العقار نوع غير شائع من أدوية الاكتئاب ، لأن الأطباء وجدوا أن  
تفاعلاته الدوائية كثيرة جداً ... إنه ينتمى لمجموعة العقاقير المسماة  
MAOI أو ( مثبطات الأوكسيداز وحيد الأمين ) ... هذه العقاقير فعالة  
لكنها خطيرة .. وقد عرف العلماء مبكراً أنها تسبب خطراً داهماً مع  
الأطعمة التى تحوى مادة التيرامين .. يسمون هذا بـ ( تأثير الجبن ) ...

المسبب هو أن التيرامين موجود في الجبن .. جبن الشيدر .. الجبن القديم ..  
الكرنب المخلل .. السجق .. زيت الصويا .. ونبتة صغيرة يستخدمونها  
لعلاج الاكتئاب هي نبتة سان جون ( العرن ) . باختصار موجود في كل  
الأطعمة التي حرصت أن يأكلها زوجها ! «

نهضت متدهشاً وقد انتصب شعر رأسى وقلت :

— « هل تعتقدين ؟ »

— « خبيرة تغذية بارعة شديدة الذكاء .. لماذا تتصح زوجها بأن يأكل  
هذه الأصناف بالذات برغم أنها تعلم خطرها ؟ .. »

— « لكن من يتعاطى عقاقير MAOI يعرف بالتأكيد الأطعمة التي عليه  
ألا يأكلها .. »

— « للأسف ينسى الأطباء كثيراً جداً تحذير المرضى .. يمكننا القول  
بلا خطأ كبير أن مادلين قد رتبت لقتل زوجها بطريقة ذكية .. ولن يستطيع  
مخلوق أن يتهمها بالقتل .. طبعاً نحن نعرف الآن أن زوجها مات نتيجة  
ارتفاع شديد في ضغط الدم فانفجر شريان في مخه .. »

ثم فكرت بعض الوقت .. لترتب أفكارها وقالت :

— « عندما قلنا إن هذه المرأة تتصرف كمنكيات الأرملة السوداء لم  
نبتعد عن الحقيقة .. لابد أنها وجدت لعبة الزواج والميراث ممتازة ..

وكان عقلها الجبار قادراً على أن يجد طريقة لقتل كل زوج مريض  
تقابله .. »

— « هل تعنين أن زوجها الأول ... ؟ »

قالت ضاحكة :

— « طبعاً .. سمعت ملخص القصة من جوزيف قريبه بينما كنت أنت تتسلى بالإسهال فى الحمام ليلتها . مريض ضغط دم ترغمه هى على شرب عرق السوس .. والتهام الآيس كريم باهظ الثمن . جنور نبات جليسيريزا جلابرا أو عرق السوس تتصرف كالهرمونات تماماً .. تؤدى لاحتجاز الصوديوم فى الجسم ونقص البوتاسيوم .. أن تحتجز الصوديوم فأنت ترفع ضغط الدم أكثر .. لاحظ أن الآيس كريم غالى الثمن يحوى جرعات هائلة من الصوديوم كذلك . لقد صار هذا البائس كمن يأكل المخللات بلا توقف ... فإذا أضفنا لهذا أن البوتاسيوم قد قل وأنه يتعاطى عقار الديجيتالا فالقصة مكتملة .. ما كانت لديه فرصة للنجاة .. لقد مات بارتفاع ضغط الدم أو اضطراب ضربات القلب بسبب تسمم الديجيتالا .. سيان .. »

كنت أنا ارتجف غير مصدق .. لم أكن أعرف موضوع عرق السوس هذا .. قصة ميشيل بنوا لم أكن أعرفها أصلاً...

لقد جاء الشيطان لوحدة سافارى بعد ما أغرى مديرها ..

قلت لها وأنا ألهم :

— « لكنها لم تفعل شيئاً مع بارتليبه .. هو تكفل بمرض نفسه .. »

قالت وهى تضحك بوحشية تشعل لفافة تبغ أخرى :

— « من قال هذا يا بنى ؟ .. قصته سهلة جداً .. »

ثم أضافت :

— « أنت حكيت لى عن التهامه للجريب فروت طيلة الوقت من أجل خفض الوزن ... هذا أثار ريبتي . الجريب فروت فاكهة خطيرة فعلاً لأنها تتفاعل كيميائياً مع 85 عقاراً معروفاً ، وبعض هذه التفاعلات قاتل .. فيه مواد كيميائية تعرقل أو تزيد من تمثيل مختلف الأدوية .. القائمة طويلة ومخيفة وتتضمن أدوية الكولستيرول مثل أتورفاستاتين .. أدوية تنظيم ضربات القلب مثل كورداورن .. أدوية الضغط مثل ليفيديبين .. الفياجرا .. إلخ .. لابد من أن تكون الفترة الزمنية أربع ساعات على الأقل بين الجريب فروت وأى عقار من هذه القائمة الطويلة .. »

— « وهو ما لم يحدث .. »

— « بارتلييه أستاذ فيروسات ولا يعرف الكثير عن علم الأدوية ... الناس جميعاً تتعامل مع الجريب فروت باعتباره شيئاً مفيداً لا يضر .. »

ثم نفثت النخان ووضعت ساقاً على ساق وقالت :

— « هذه المرأة خبيرة تغذية تجيد عملها فعلاً .. وعملها الحالى هو أن تقتل وترث .. فى كل مرة تتزوج زوجاً متقدماً فى العمر ، وهو بالتالى يتعاطى أدوية لسبب ما .. علمها الغزير يجعلها تعرف الطريقة التى تقتله بها بالغذاء فقط . لا يستطيع أحد أن يتهمها بشيء أو يثبت عليها جرماً .. لا توجد محكمة تدين امرأة لأنها قمت لزواجها الجبن والمورتابدا .. »

أو لأنها تصر على أن يشرب عرق السموس أو يأكل الجريب فروت . أسوأ ما يحدث لها هو أن تتهم بالنحس .. لا مشكلة .. أنا أقبل أن أكون نحسا إذا تمتعت بثروة ثلاثة رجال أثرياء .. »

سألته في قلق :

— « وماذا سيحل ببارتلييه ؟ »

— « أعتقد أنه سينجو لكن لا يمكن السماح له بالعودة للحياة مع تلك المرأة .. إن في كمها ألف حيلة وحيلة .. إنها تفهم علم العقاقير جيدا .. »



## 14 - إنه الحب ..

ليلة مزدانة بالنجوم ..

فلتجعل ( بالية ) ألوانك زرقاء وخضراء

أزهار مشتعلة تتألق لامعة ..

سحب ملتفة في ضباب بنفسجي ..

تنعكس في عيني ( فنسنت ) الزرقاوين الصافيتين ..



هكذا جلس بارتليبه في الشمس في حديقة سافاري .. يلبس الروب  
والخفين ويبدو سعيدًا كطفل برغم كل ما حكيناه له ..

كلما قابله واحد لَوَّح له بيده وصاح به أننا نحبك يا سيدى ... بارتليبه  
الرائع .. لو لم يكن في حياتنا لاضطررنا لاختراعه ...

كنت أنا جالسًا على العشب أمامه بينما استندت برنادت على مسند مقعده  
ووقفت كارين ثورنوايلد خلفه تضغط على ترقوته الشحيمة في رفق ،

تقول له :



— « دكتور بارتلييه .. هذا هو ما أستطيع قوله .. »

قلت أنا على الفور :

— « لا نريد أن نرهقك فأنت ما زلت في النفاثة .. لكننا قلقون عليك جداً .. الأمر عاجل كما ترى .. »

وقالت برنات :

— « القصة منطقية وواضحة .. مائتين بارعة لكنها صاغت عبقرية أخرى هي كارين .. لقد كانت ريحا فصاغت إعصارا . هذا هو صدام الجبابرة فعلاً .. »

قلت كارين في تواضع :

— « لست عبقرية .. أنا أعرف علم الفارماكولوجي جيداً .. هذا كل شيء .. »

ثم نظرت لبارتلييه الغارق في همومه وقالت :

— « لقد نجوت بمعجزة .. لكن عليك أن تتخذ قراراً .. أعتقد أن الإطلاق هو الحل الأمثل ... لا يمكن أن نثق ببقائك معها يوماً آخر .. »

هزرت رأسي موافقاً ...

ولهاجة رأيها تمشي هناك من بعيد .. لم تنتظر لنا .. كانت شاردة الذهن تضم أطراف التايور الذي تلبسه وتنظر للأرض . لو رأينا لخمئت ما نقول .. أخاف هذه المرأة كثيراً وأشعر أنها تعرف كل شيء ..

— « لا ! »

قالها بارتلييه فنظرنا له فى حيرة ..

أردف بإصرار :

— « لا !... لن أطلقها .. أعترف أن كلامكم منطقى ، لكننى سأعطيها  
مزية الشك .. لن أطلقها .. الحقيقة هى أننى أحبها فعلاً ، وقد أعادت  
الحياة لى . كل شىء فى عالمى قد تغير منذ ظهرت .. لا أستطيع التخلّى  
عنها .. تقولون إنها ستفتك بى .. أى أننى ساموت ، بينما التخلّى عنها  
سوف يحدث الشىء ذاته .. لقد مات زوجها السابق سعيد من متشيبين  
بالحب .. وهذه مئة تختلف كثيراً عن المئة الباردة الوحيدة التى تنتظرنى  
هنا .. »

هتفت كارين غير مصدقة :

— « لكنها لن تتخلّى عن .. »

— « يمكن ألا أدق الجريب فروت للأبد .. »

قالت برنات متوسلة :

— « لن يتوقف الأمر على هذا .. فى جعلتها ألف حيلة وحيلة .. إنها

بارعة كالشيطان وسوف تبتكر طريقة أخرى للفتك بك .. وكما فى كل مرة

لن يجسر أحد على اتهامها .. »

في عناد قال :

— « لا أهتم كثيرًا .. قلت إتنى أحبها .. هذا كاف .. »

موقفه محير وعنيد ومستفز .. عناد أطفال ..

أن تعيش مع قاتلتك لمجرد أن هذا يبدو رومانسيًا فهو سلوك مراهق أقرب لقصص جوته أو الرومانسيين الفرنسيين ، لكن من الصعب أن تفكر فيه في الواقع ..

— « وهل ستعود لتقيم معها في ذات المسكن ؟ .. »

— « لم لا ؟ .. »

ثم أضاف وهو يحك رأسه :

— « سوف أكلف ماجدا بالطبخ .. لن أترك ملالين تدخل المطبخ أبداً .. »

— « سوف تجد طريقة أخرى .. »

— « إلى أن تجد هذه الطريقة سأكون قد ظفرت ببعض السعادة .. »

تبادلنا النظرات وأدركنا أنه لا يوجد حل .. لن نهتم بحياة الرجل أكثر منه .. فلنتركه ولنندع الله أن يظل حيًا ..

فى اليوم الأخير لها هنا ، ودعنا كارين وداعًا مؤثرًا .. أعرف يقينًا أننا لن نلتقى ثانية برغم أنها كررت ألف مرة أننا سنلتقى فى الولايات يومًا ما . قدمت لى مجموعة محاضراتها كهدية ، بينما قدّمنا لها أنا وبرنادت كعكة أخرى من كعك برنادت شنيع المذاق .

قالت لى كارين :

— « شكرًا لك .. كانت بدايتنا سيئة ثم وجدت أنك صديق مخلص .. »

قلت لها شبه داعم :

— « شكرًا على كل شيء .. لقد كنت صديقًا وفياً قل أن نجده .. حتى

فى الانتقام .. »

قالت وهى تنتظر حولها فى حذر :

— « لا تقلقوا على المدير .. الأرملة السوداء سترحل لفرنسا غداً .. »

— « كيف فعلت ذلك ؟ »

— « خطاب تهديد .. كتبت لها كل شكوى ، ثم قلت إن نسخة من هذا

الخطاب ستكون عند المدعى العام عندهم لو لم تطلب من زوجها العودة

لباريس .. »

— « وهل يملك المدعى العام شيئاً ؟ »

Looloo

www.looloolibrary.com



— « لا .. لكنها لا تريد الشوشرة .. وقد أصرت على الرحيل حتى وافق بارتلييه . لن تكون هناك ألعاب قاسية لفترة وسوف تظل زوجته على كل حال .. عندما يذهب لزيارتها في الإجازة ربما تقرر لعب لعبة جديدة أو يكون هو قد شفى من مشروب الحب السحري .. »

ثم أضافت وهي تداعب ذقن برنات بطرف أتاها :

— « سوف يصاب بارتلييه باكتئاب شديد .. عليكم أن تحيطوا به ولا تتركوه لنفسه لحظة .. فإذا تعاطى دواء اكتئاب فلتمنعوا عنه الجبن وقول الصويا ! »

ثم إنها نهضت خارجة .. على الباب وجدت أمامها مادلين ..

وقفت المرأتان تتبادلان النظرات للحظات ، ثم ناولتها مادلين حراماً صغيراً على سبيل الهدية . ونظرت لها في عينيها للحظة وقالت شيئاً ثم ابتعدت ..

بصوت هامس قالت كارين وهي تتشمم الحرام في شك :

— « حرامات الجنرى التى أبادوا بها الهنود عندنا ! »

« الآن أفهم ما حاولت أن توصله لى ..

كيف كافحت لتحفظ بعقلك ..

كيف حاولت أن تحرر هؤلاء لكنهم ما كانوا ليصفوا ..

ربما سيصغون لك الآن .. »

لم تنته القصة هكذا ... بارتلييه سوف يغمره الشوق فيذهب إلى باريس  
عما قريب ، ليشفى هذه المراهقة المتأخرة .. ترى هل من لعبة جديدة  
أعدتها له ؟

للأسف هذا ليس ضمن نطاق عملنا في سافارى .

د. علاء عبد العظيم

أنجاوانديرى

تمت بحمد الله



روايات مصرية

مغامرات طبيب شاب يجاهد كي يفلح حيا وكي يفلح طيبا

سافاري 50



د. أحمد خالد توفيق

## قصة بوليسية

هذه قصة بوليسية ، ولأنها قصة بوليسية فنحن لا  
نستطيع أن نتكلم على الغلاف الأخير أكثر من اللازم  
والا لفسد الأمر كله .  
هذه قصة بوليسية ولأنها كذلك فلا مجال للشرح أكثر .  
هذه قصة بوليسية فلا تترقب أن تقرأ الإلياذة أو الحرب  
والسلام .. ما نريده هنا هو قضاء وقت ممتع لا أكثر ..  
لماذا ؟ لأنها قصة بوليسية .

الكتيب القادم

عودة ساحرة الأفاعي